

18. S.
17



CALENDAR, PROBABILITYS

ASTRONOMICAL

S



2336



suppl.

v f 4^v

748

Mélanges

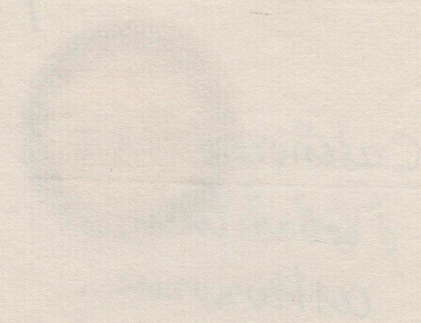
Calendrier.
Probabilités.
Astronomie.

17^e 18^e 8.

7/18

400
2 + 2

1/2



1/18

Vt

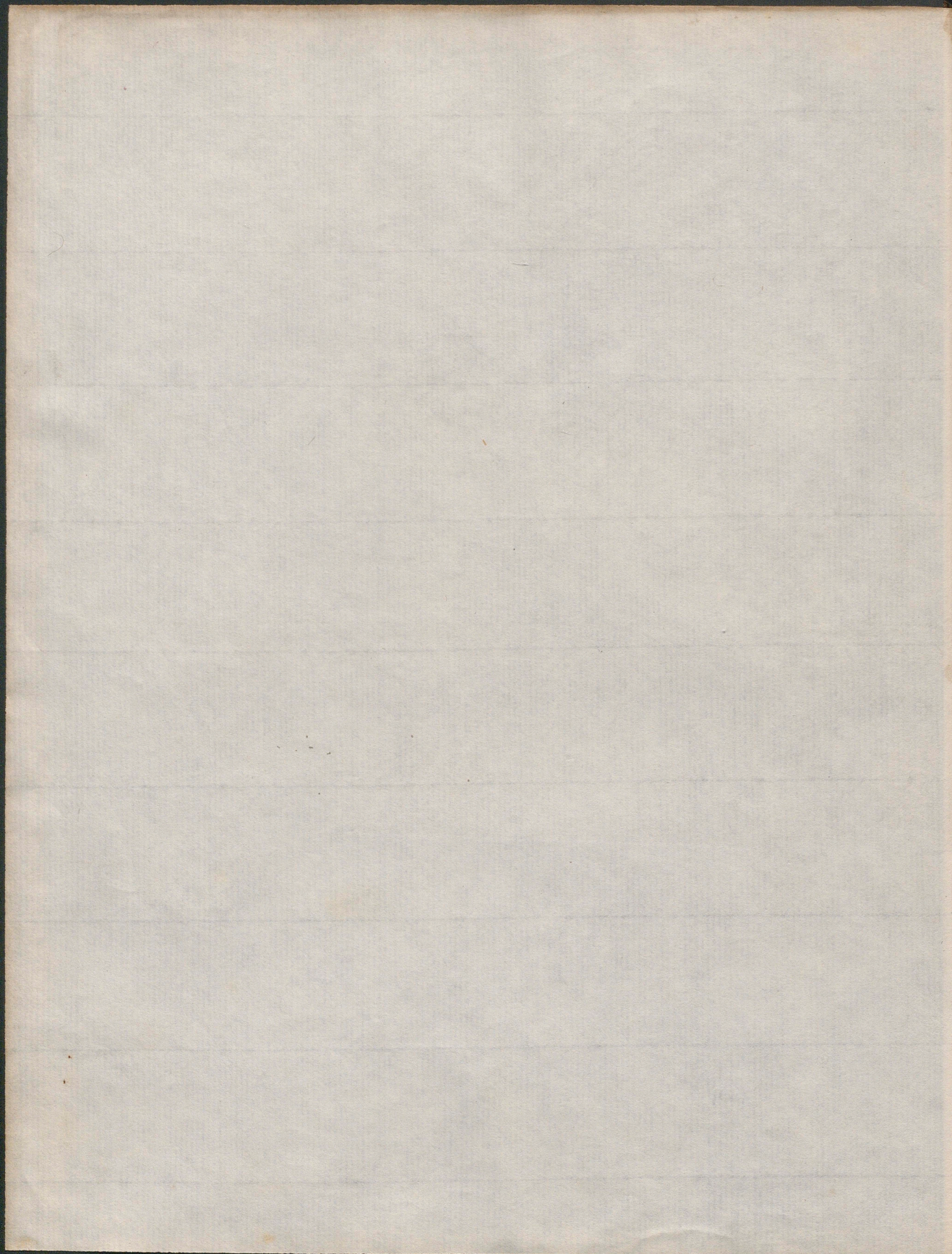
CALENDAR

Vt 1-01

CALENDAR



1-01



V f

CALENDRIER

V * 4^e obl.

calendrier



677-1710

1710-1810

1810

1810

Relations. Campagnes. Rejoins. affaires du temps &c Extraord.

Il y a 32 Extraordinaires
Savoir. quatre chaq. année
dont le p.^r a Commence aup.^r
avril 1678, et le dernier x.^{bre}

1685. Tous numérotés jusqu'à 32.

1679. 8.^{bre} mariage du Roy d'Espagne

1680. jan.^r mariage du R.^e de Conty

1680. mars mariage de Monseig.^r

1680. 7.^{bre} Voyage du Roy en Flandre

1681. juillet mariage du Duc de Savoie

1682. 7.^{bre} Rejoins de la R.^e de Bourgogne

1682. 8.^{bre} Suite des D.^r Rejoinsances

1683. 8.^{bre} Siege de Vienne

1684. juin Siege de Luxembourg

D.^r D.^r Bombardem.^t de Gemmes

1686. fev.^r Extirpation de l'heresie

1686. juillet Ambas.^r du ch. de Chaumont

1686. 7.^{bre} ambas.^r des siam^{es} en France

1686. 8.^{bre} Siege de Bude

1686. 9.^{bre} Suite de l'ambas.^r de Siam

1686. x.^{bre} 3. partie delad. ambas.^r

1687. jan.^r 4. p. delad. ambas.^r

1687. mars Lrives p.^r la Sante du Roy

1687. juin Voyage du Roy a luxemb.

1687. aoust ambas.^r de Guilleragues

1687. 7.^{bre} deff.^r des Ottomans

1688. avril Mahomet IV depose

1688. may Suite delad. Histoire

1688. juin Soliman 3.

1688. 7.^{bre} feste de Chantilly

1688. 8.^{bre} affaires du temps. L. p.^r

1688. 9.^{bre} Campagne de Monseig.^r

1688. 9.^{bre} aff.^r du temps. L. 2.

1688. x.^{bre} aff.^r du temps. L. 3.

1689. fev.^r aff.^r du temps. L. 4.

1689. mars aff.^r du temps. L. 5.

1689. avril aff.^r du temps. L. 6.

D.^r may. L. 7.

D.^r juin. L. 8.

D.^r juillet. L. 9.

D.^r aoust. L. 10.

1690. juillet Bataille de Fleurus

1692. juin Siege de Namur, et Chateau

D.^r juillet Bataille de Steinkerque

1693. fev.^r Etat des aff.^r de l'Europe

D.^r aoust Bataille de Nerwinde

D.^r 8.^{bre} Campag. de Piedmont

1695. aoust Prise de Namur. par le R.^e d'Orange

1701. avril Voyage des Princes

1701. may Retour des Princes

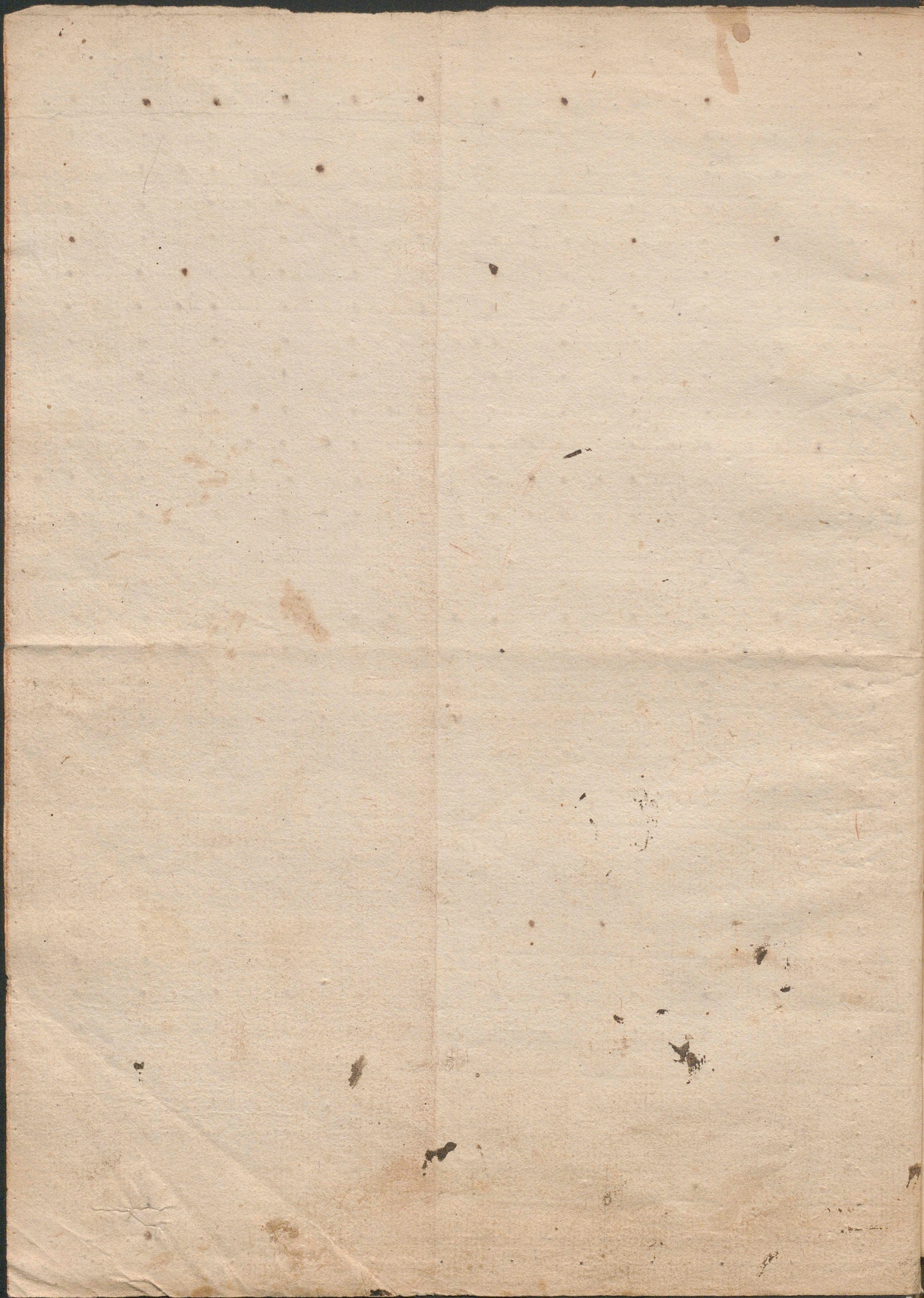
1702. fev.^r Journée de Cremona

D.^r juin Relations Diverses

D.^r juillet Blocus de Mantoue

D.^r 2.^{bre} Siege de Landau

1708. Suplemen de juillet en aoust



Le temps plus fin que le 29

Le Thermomètre a $5^{\circ} 2^{\prime} 13 \frac{2}{3}^{\circ}$ il a baissé après de $\frac{1}{2}^{\circ}$.

Le 1^{er} 9^{bre}

Leur vrai du centre du Soleil a

$5^{\circ} 37^{\prime} 26^{\prime \prime}$

L'air bien plus épais que la veille et
l'épaississement croissant avec le jour.

Le Thermomètre a $5^{\circ} 14 \frac{1}{3}^{\circ}$ il en
descendu a 14° .

Je me suis spécialement attaché à
 α et β de Π , soapeux, depuis
plusieurs années l'injustice qu'on
fait à Pollux en lui refusant la
Lettre d'honneur de sa constellation

J'ai perdu de vue

Cartou



$15 \frac{1}{4}^{\prime \prime}$

Pollux

$17 \frac{3}{4}$

Procyon

$26 \frac{1}{4}$

Saturne

$27 \frac{1}{4}$

Pirius

$43 \frac{1}{4}$

Le 2

Leur vrai du centre du Soleil a

$5^{\circ} 36^{\prime} 55^{\prime \prime}$

J'ai perdu de vue

Le Dardanis

$12^{\prime \prime}$

Cartou

15

Pollux

18

Canopus

$33 \frac{3}{4}$

L'air épais au point que j'ai la fin de l'observation de cette dernière étoile; il passait des vagues d'air doubles une fois sans disparaître l'étoile, d'autres me la montraient oblongue dans le sens perpend. au rayon visuel.

Le 4 9^{bre}

Leues du centre du Soleil a $5^{\circ} 35' 52''$

Le Thermomètre a $5^{\circ} \frac{1}{4}$ 13°

J'ai perdu de vue

Le Baudrier a $5^{\circ} 9' \frac{1}{2}$

α d'Orion $5^{\circ} 22'$

Sirius $5^{\circ} 37' \frac{1}{2}$

L'air fort épais, malgré le refroidissement notable, je me vue fatiguée même j'ai perdu les étoiles trop tôt.

Une fluxion sur les yeux m'a empêché de continuer.

Le 23.

Leues vrai du centre du Soleil a $5^{\circ} 27' 20''$

J'ai perdu de vue

La flaire des Rames (B du N. ^{est}) a $5^{\circ} 7'$

Il est à remarquer & au sujet de cette étoile que

1.^o Elle n'est pas éloignée du Méridien lorsque je l'ai suivie

2.^o Au Méridien elle en distante de mon Zenith, j'en compte

de $47^{\circ} 48'$

3.^o Elle s'en écarte $20''$ avant le Leues du Soleil

4.^o Elle étoit du côté de l'aube du jour

La Comparant à Pollux, je trouve pp. celle-ci, que

- 1.^o Elle étoit pareillement près du Méridien quand j'étois là
- 2.^o au Méridien elle en étoit distante de mon Zenith, en 6^{te} de $49^{\circ} 34'$
- 3.^o Elle s'est éteinte, en 6^{te} de 19^{m} au-dessus le lieu du Soleil
- 4.^o Elle étoit de l'autre côté de l'aube du jour.

Cette dernière circonstance avec une différence dans la durée apparente de la Lumière des Étoiles.

Sur cette comparaison, la classe des Rames (B du naivre) ne seroit au plus que du rang, ou de la classe de Pollux, mais de Pollux réintégré dans tous ses droits.

De sorte que ces deux Étoiles & plusieurs autres, sans doute, que je ne suis pas à portée de suivre, parce que le tems n'en est pas venu, formeroient une classe intermédiaire entre α d'Orion ou ses égales, & le β Andrieu ou ses pareilles.

Mais cette classe ne seroit pas unique; puisque Castor & Pollux ont une entée Pollux & le β Andrieu, duquel la précédente (C) est d'une classe au-dessous des deux que la suivante (E & F).

Combien la manière dont j'ai observé pourroient de classes à un œil bien conformé, bien constitué & plus jeune que le mien! sans doute, à 35 ans il pourroit voir l'extinction de la Lumière de chaque Étoile se faire plus tard que je n'ai pu la voir à 66^{ans}, mais il la verroit se faire, à peu près, dans le même ordre, pour celles que j'ai suivies jusqu'à cette heure; en voici la recapitulation.

J'ai vu l'étoile		
α d'Orion	25	m ^s
ε du même	24	
Castor	22	
β du Taureau	20	
Pollux	18	
α d'Orion	12 $\frac{1}{2}$	
Canopus	2	
Somme	9	après ce Lieu

avant le Lieu du Centre du
Soleil

Je dois placer ici quelques observations antérieures que j'ai faites de cette dernière étoile.

Je l'ai vue aperçue, à vue simple, le 24 Juin 1767, si peu d'instant après le coucher du soleil, que je me flattai pour lors de pouvoir l'apercevoir le soleil étant encore sur l'horizon.

Je n'ai pu me satisfaire que le 22 May de cette année (1768). Ce jour j'ai découvert l'étoile le soleil étant proche, mais encore au-dessus de l'horizon, que je vis très-bien sous le disque du soleil. Le 25 du même mois j'ai aperçu l'étoile 5 minutes avant le coucher apparent du soleil.

Dans une circonstance pareille on ne peut juger combien il seroit possible d'apercevoir l'étoile plutôt. Et, de ce que les amplitudes occasion sont plus avantageuses p^r l'observation que les autres, on le voit tout-à-coup; ailleurs qu'en dans les ^{crues} on peut suivre le soleil dans son abaissement, l'inférai que le matin étoit le seul tems de voir les étoiles dans la

clarté du jour, le plus long temps qu'il soit possible à vue simple, selon la grandeur apparente de chacune d'elles.

Je n'ai tenu compte de plusieurs observations que j'ai eu occasion de faire en suivant les étoiles auxquelles spécialement je m'attachois chaque jour; mais j'ai eu lieu de remarquer que les étoiles peu élevées sur l'horizon perdent leur lumière plutôt dans l'épaisseur de l'atmosphère. Je vois en même temps α d'Orion et la cheue: celle-ci naît à que 15° à 16° d'élévation; elle s'éteint y manquant l'autre. Peu de jours de devant j'avois vu α , β d'Orion et δ Orion, le plus élevé des trois s'éteindre en même temps: or la cheue en bien de la grandeur de δ Orion p. le moins; Donc l'élévation fait beaucoup p. ces sortes d'observations.

L'on fait assez les variations que l'état actuel de l'air y fait.

Au 22 e May, l'on est dans le hémisphère aux $\frac{3}{4}$ de l'Automne. Dans la partie de cette île (Bourbon) le ciel est alors en d'ordinaire un, l'air serain et léger.

Dans le S. intems au contraire, surtout dans la dernière moitié, l'air est gros; il a très souvent une couleur cendrée, et spécialement cette année. Lorsque j'ai observé; Je n'ai point vu la route étoilée colorée de ce bel azur qui caractérise la parfaite sérénité de l'air: Je n'avois, même au Zenith,

qu'une couleur blancheâtre.

* quand j'ai
vu ces fe-
nêtres j'en
n'avois pu
encore fait
la remarque
qui m'a la-
issé de mes
lettres.

Le 25 May, quand J'esus assés heureux pr. rencontrer, a vue simple, Sirius 5 minutes avant le coucher du Soleil, la scintillation étoit bien autrement vive que lors que J'ele perdois dans les dernières observations.*

Il est donc très probable que l'on pourroit observer cette étoile et les autres, chaque jour, plus long temps que Je ne les ai vues, si l'air étoit aussi pur que J'en avois le 25 May; pourvu qu'elles ne fussent point trop basses, et que même a une médiocre élévation elles ne fussent point du côté de l'aube du jour; si de plus l'œil de l'observateur avoit plus de vigueur que ne peuvent en avoir les miens.

J'ai cru
avoir vu
la lettre.

Ce que vous m'avez écrit de la pluie que vous avez eue pendant l'observation de Sirius, si elle a été si forte, elle a dû empêcher de voir les étoiles basses, et de plus, elle a dû empêcher de voir les étoiles basses, et de plus, elle a dû empêcher de voir les étoiles basses.

1769

Le 18 Janvier

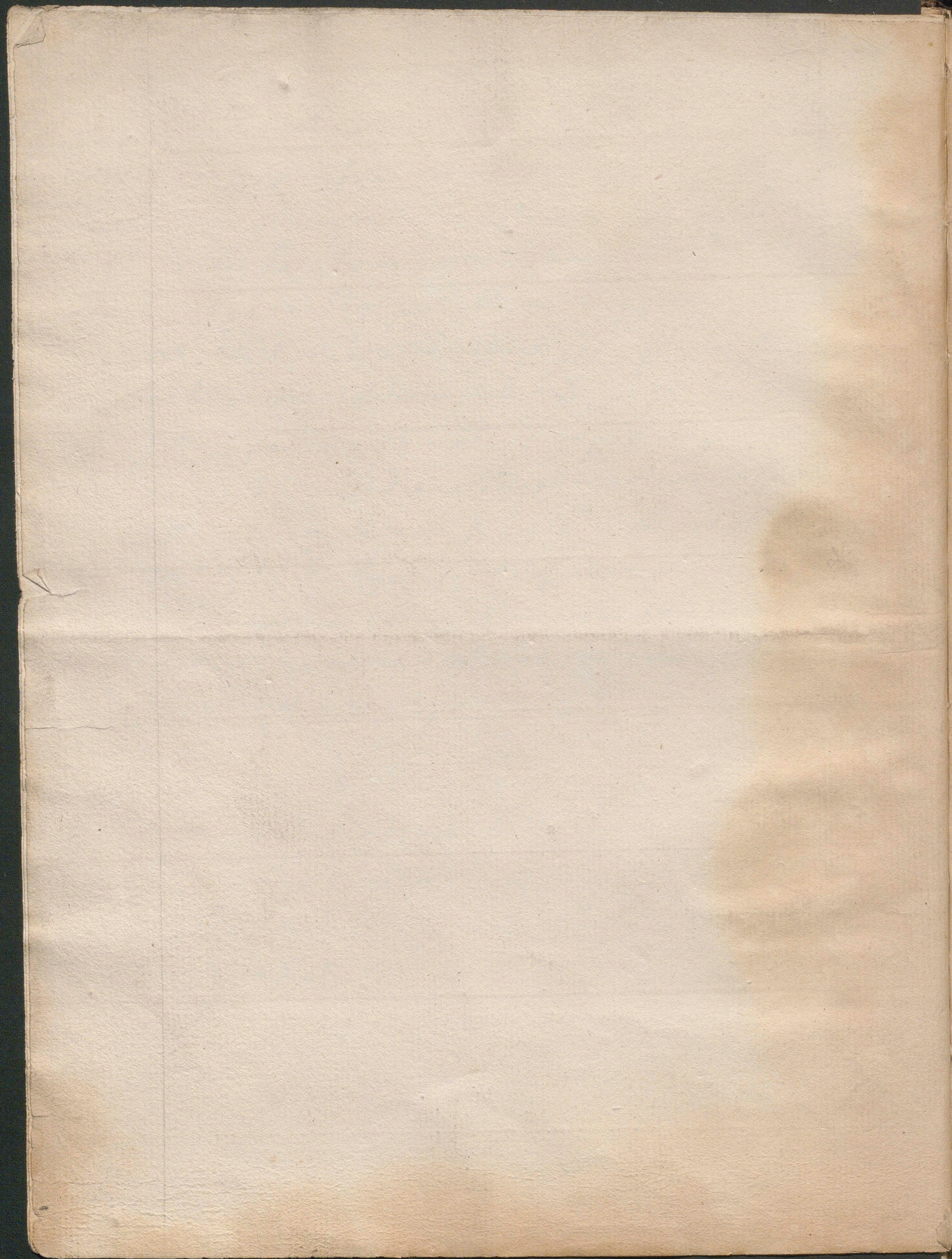
Leur ascen. du centre du soleil..... à $5^h 26^m 54^s$

J'ai perdu de vue

B du Navire..... à $5^h 5^m$

α du centaure..... à $5^h 20^m$

L'air étoit gras; et ma vue n'en pas encore bien rassemblée.



Vf. 4°

1768

Observations astronomiques, faites à la vue
simple, par 21° de latitude australe, avec
cette devise:

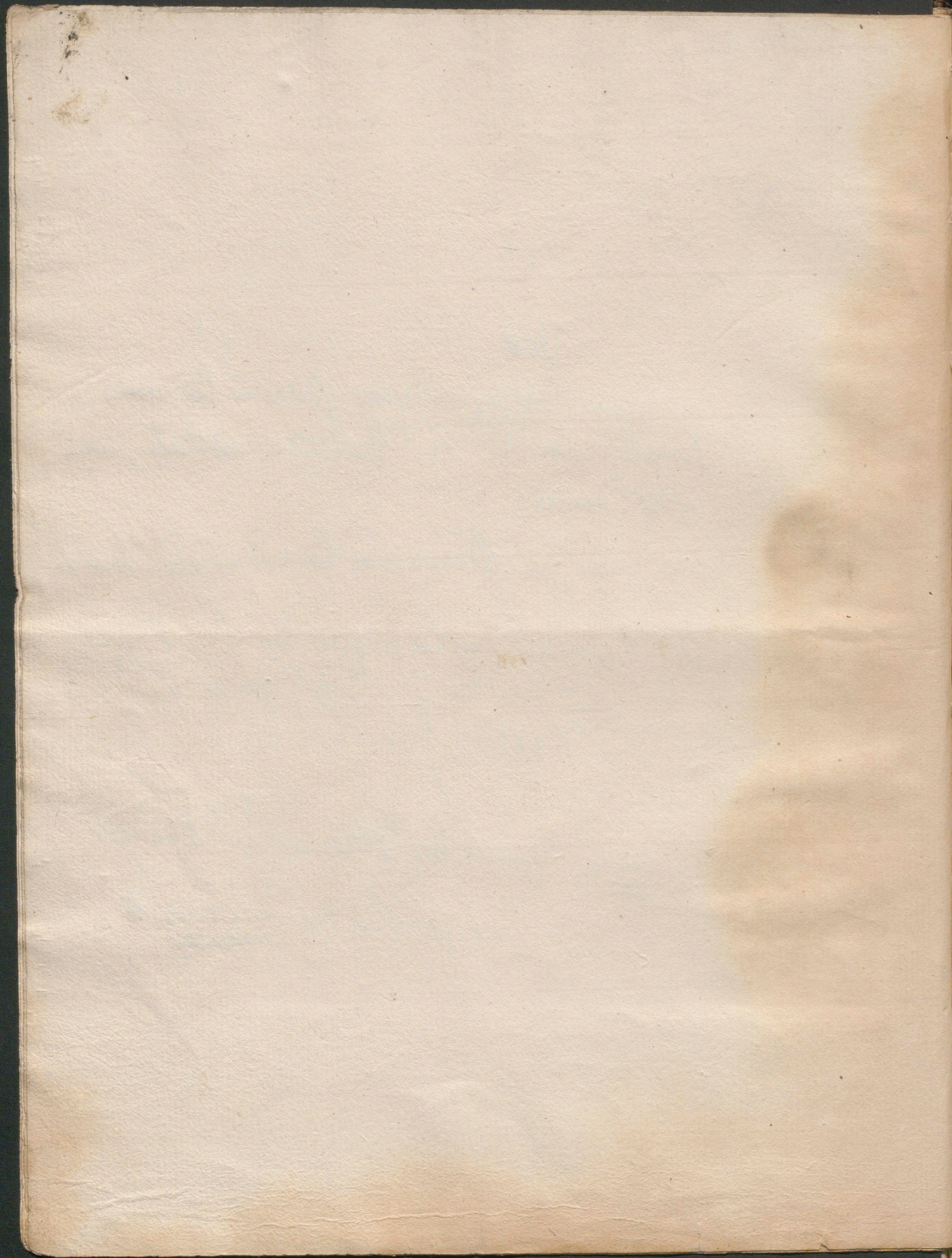
*

C'est ainsi qu'observoient les prêtres de Chaldée

N. B. Trouvées dans les papiers du D. Pingré.
pour la pièce G^F 4°... (1769) qui est de
la même main. (18^e S.)

voir le Recueil des lettres au D. Pingré

n'est pas l'un des gammes



1768.

7

Observations faites à la vue simple de l'extinction de
la lumière de quelques Étoiles fixes dans la clarté progressive
du jour renaissant : par 21.^e de latitude australe.

C'est ainsi qu'observoient les Chaldéens.

Le 27 8^{bre}

Leuev vrai du centre du Soleil a . . . 5^h 40^m 8^s

J'ai perdu de vue

Canopus a . . . 5^h 32^m 3^s

Siurus 5 42^m 3^s

. Cette première observation n'est pas aussi complète qu'elle auroit
pu l'être. J'ignorois la sujétion scrupuleuse, mais fatigante pour
l'œil, qu'il faut apporter dans les derniers moments, pour ne pas
déranger le rayon visuel de dessus l'étoile. Je ne scaurois pas affirmer
qu'il en fut difficile, à un seul observateur de comparer dans un
même jour deux Étoiles aussi distantes l'une de l'autre que celle
ci-dessus et qui s'éteignent à si peu d'intervalle de temps.

Le 28.

Leuev vrai du centre du Soleil a . . . 5^h 39^m 35^s

J'ai perdu de vue

Siurus a . . . 5^h 44^m 1^s

Je n'ai pu observer que cette Étoile. Je m'étois levé trop tard
pour Canopus; et, quoi qu'à 5^h 32^m que j'ouvris ma porte, elle

N.B.
Les erreurs
de la montre
sont corrigées
partout.

dur être visible pour qu'il l'aurait aperçue et suivie quelques minutes devant, je ne pus la découvrir dans la route que je me connaissais cependant à peu près.

Le 29 8^{bre}

Leur vrai du centre du Soleil. a $5^{\circ} 39' 3''$

(a)

Le lieu en
haut de
190. Toit
dessus du
niveau de la
mer. L'aba-
s. thermom.
deux mètres
18 $\frac{1}{2}^{\circ}$

Le thermomètre à l'air libre et
convenablement placé en armoire
a $5^{\circ} \frac{1}{4} \dots 14 \frac{1}{2}^{\circ}$. (a)

J'ai perdu de vue

Les trois étoiles du Bandvier

d'Orión a $5^{\circ} 15'$

M. A. fêtais 1^{re} environ plutôt
que les deux autres, je l'ai toujours
trouvée de même.

Canopus a $5^{\circ} 37 \frac{1}{2}'$

Je n'étais encore sans la moindre peine Sirius: Je me
refusai de le suivre me sentant les yeux trop fatigués.

Le 31.

Leur vrai du centre du Soleil. a $5^{\circ} 37' 58''$

J'ai perdu de vue

le Bandvier a $5^{\circ} 17 \frac{1}{4}'$

Pollux encore bien visible, mais
non Castor

a d'Orión a $5^{\circ} 25 \frac{1}{4}'$

Sirius a $5^{\circ} 47 \frac{1}{4}'$

LACROIX.

Vt 4.

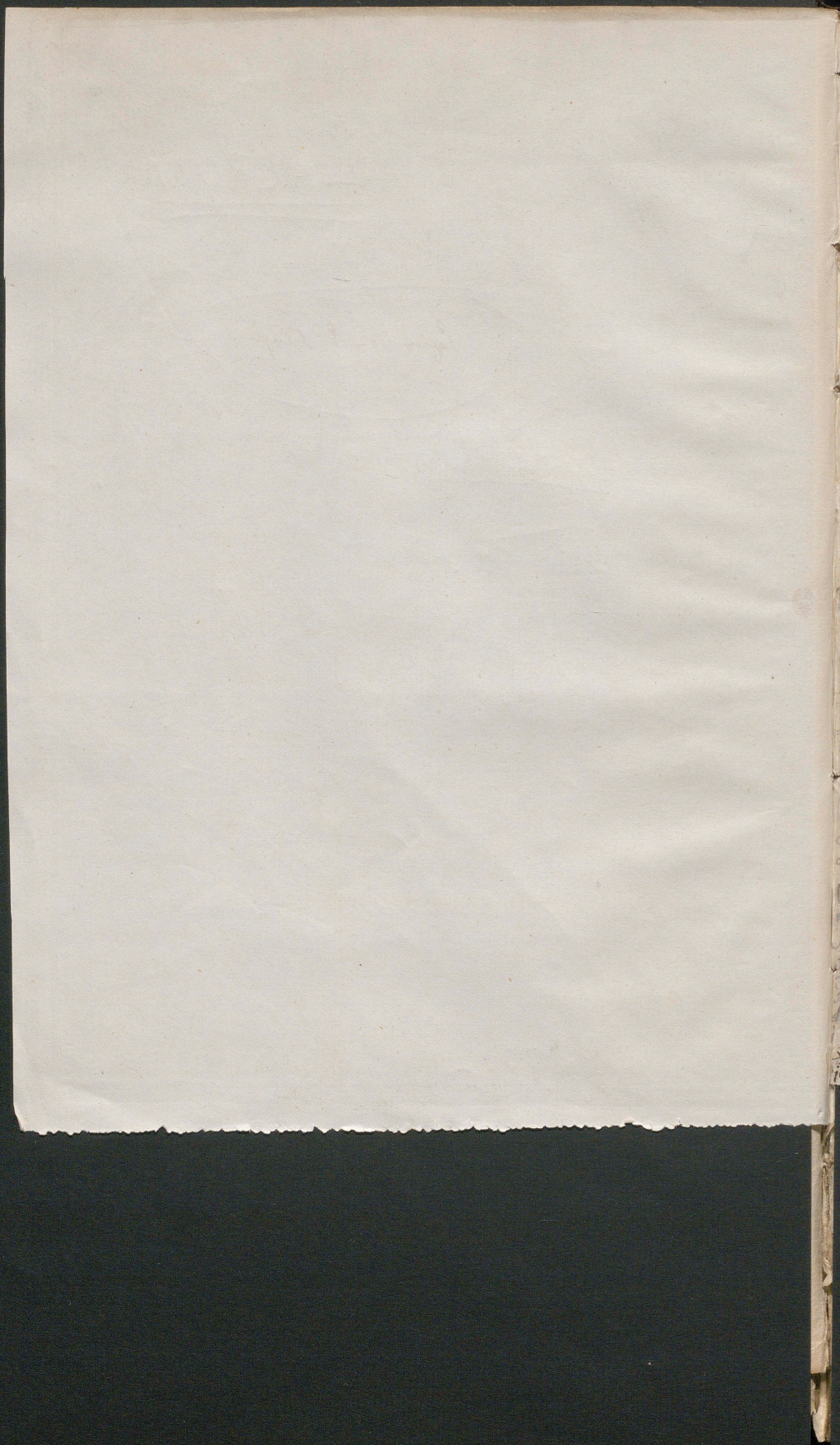
Région du P. Pinguin.

*

Probabilités.

(Extraits et notes)

(1848.)



III^a. Il ne s'agit pas
ici de la répétition d'un
simple fait; mais de la
répétition de la
rencontre de plu-
sieurs faits simples,
ce qui forme une
question toute différente.
Cette méprise est déci-

p. 8, l. 10 en m... [le jugement
relatif, au
tirage d'une boule
noire ou blanche, quand on
connoît le nombre des blancs
et celui des noirs est très
facile; mais si l'on ne connoît
que le rapport de ces deux
nombres, ce jugement est
impossible.

2.^o Quel rapport peut-il y

p. 10 l. 1... La proportion
géométrique
des jugemens positifs et neg.
ne changeant pas, quoique
les nombres changent,
la proportion arithmétique
change. Or c'est toujours
de celle-ci qu'il s'agit.
En général les nombres
dont il s'agit sont des
nombres logarithmiques.
ci = ques ..

Théorème
sur la certit. math.
si l'on fait la proportion:

$$N. \text{ total} : N. \text{ fav.} :: \frac{1}{N. \text{ fav.}} : \frac{1}{N. \text{ total}}$$

Le produit des moyens ~~donnera~~
~~un~~ ^{en} ~~rapport~~ ^{de} par le produit des
 extrêmes donnera ^{une} certitude
 mathématique; Pourvu que
 la différentielle logarithmique
 de ce quotient de ces produits
 soit = 0. L'observation de
 cette dernière condition est
 un criterium.

Tableau p. 11
les A ne doivent être marqués par
1, 2, 3, &c. mais ¹1, ²1, ³1, &c.

Dans $1^1, 1^2, 1^3, &c.$
 $1, 2, 3, &c.$ sont
 les logarithmes de
 $1^1, 1^2, 1^3, &c.$

p. 12, n. 8. 1. 14
" l'unité est le sym-
bole de la certitude.
[C'est très-vrai. Il
ne reste qu'à connai-
tre la valeur de l'unité.
Cette valeur est pré-
cisément la seule
chose qu'on cherche.
C'est cette chose qui
qu'indique le
théorème précédent.
L'unité qu'il indique
est le module des
logarithmes hyperbol.
imaginaires, ou, ce
qui est la même
chose, des logarith-
circulaires. Ces
logarithmes partent
de la circonférence,
qui est un maximum
et aboutissent au
centre qui est un
minimum absolu.
Par conséquent
leur base est -1 .
 -1 est l'espace
circulaire compris
entre la circonférence
et le centre. Son
expression est
 $\log. -1 =$
 $= + (\frac{\pi}{2}) \sqrt{-1}$
 $= \frac{\pi}{2} \sqrt{-1}$

Suite de la note marginale (1) de la page 2.

Cette probabilité exprimée mathématiquement est le moyen géométrique de l'infiniment petit absolu et l'infiniment petit relatif, lequel est rigoureusement égal à 0, qui est l'expression du néant.

~~Voilà ce que~~
Selon cette expression mathématique, le moyen géométrique exprimé est un principe universel dont l'expression en langage vulgaire est: Tout est contingent. C'est le principe de M. de Tracy.

Mais tout n'est contingent que pour nous. Dans la nature, tout est nécessaire. C'est le principe de M. de Laplace.

Lacroix. Probabilité

Ce même moyen géométrique se rapporte à M. Hoëne de Wronski un 3^e principe qui renferme les 2 premiers. (V. ses ouvrages)

Procédés algébriques pour résoudre les Questions mathématiques.

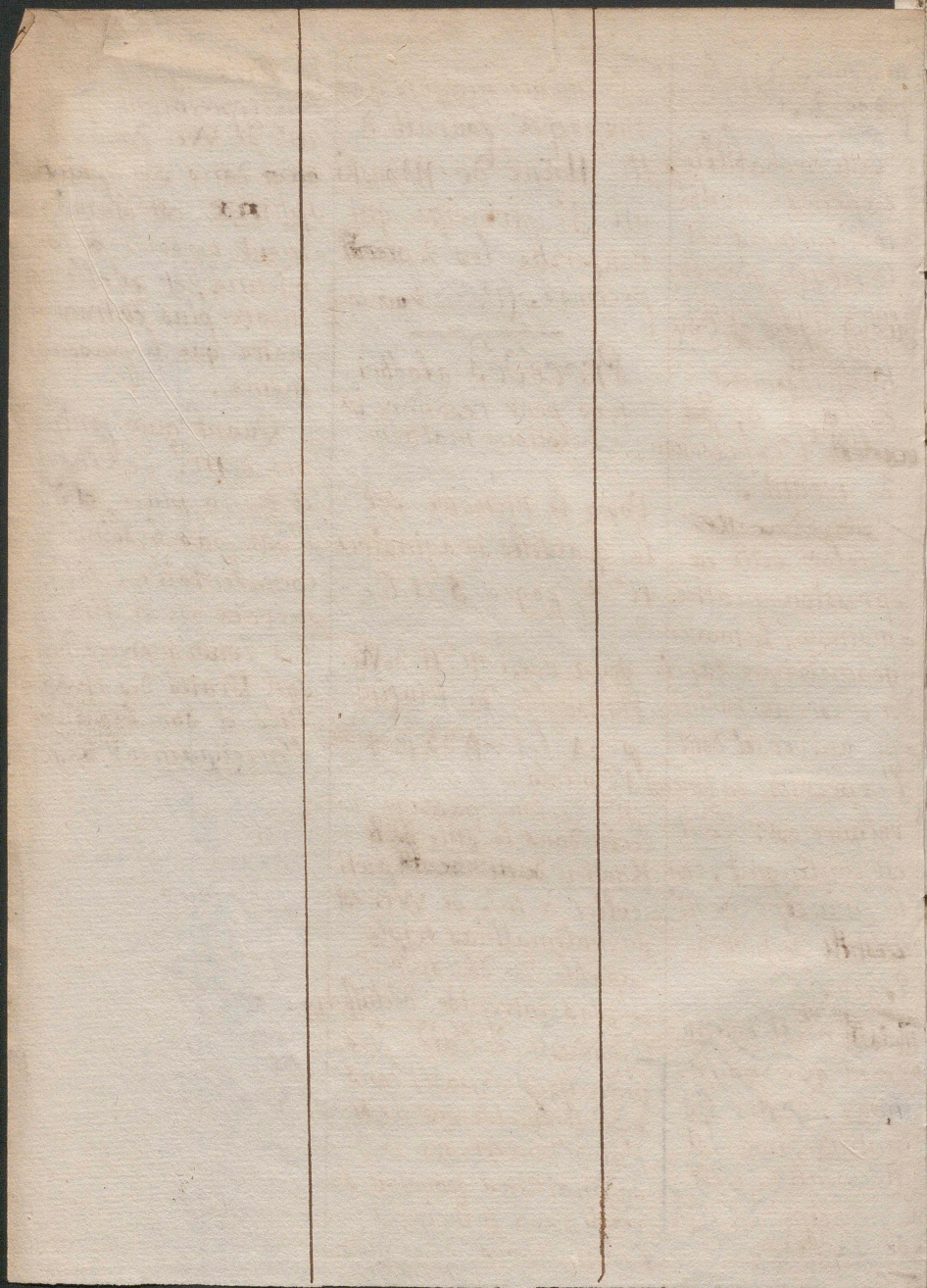
Voyez le Mémoire sur les quantités imaginaires N^o 8, pages 5 et 6.

Voyez aussi M. H. de W. Philosophie de l'infini p. 34, l. 1 - p. 35, jusqu'à 1^{er} alinéa.

N^a Ce long passage écrit dans le style Kantien ~~de M. de W.~~ partiellement à M. de W. est un galimatias triple capable de désespérer le plus intrépide déchiffreur. Cependant à l'aide des principes exposés dans mon Mémoire sur les &c. j'ai découvert que ce galimatias pouvoit se réduire aux principes fondamentaux de ce même Mémoire.

Mais il est important de remarquer que l'interprétation que M. de W. donne dans son ~~Sphinx~~ Sphinx est diamétralement opposée à la mienne, et qu'elle est encore plus extraordinaire que le passage même.

Quant aux principes de M. de Tracy et de La place, ils n'ont pas besoin de commentaire. M. Lacroix en a tiré les conséquences dans son Traité des Probabilités et son Essai sur l'enseignement &c.



2 Probabilités de Lacroix

n° 8

$L+1$ indique le temps passé dont on a la certitude

$L-1$ indique le temps futur toujours inconnu.

$L+1 - L-1 = L+1 + L(-1)$

$= 0$, indique le temps présent

p. 13. Définition du mot probable, suivant Aristote, conforme à l'opinion publique ou du moins à celle des sages) M. Lacroix passe de cette définition à la doctrine du probabilisme (cet article est curieux)

Ibid. l. 4. en montant:

"le probable est ce dont

"la probabilité mathémat.

"surpasse $\frac{1}{2}$ [c. à d. ce qui

est plus qu'à moitié vrai]

C'est un futur contingent

multiplié par une frach-

on plus grande que $\frac{1}{2}$.

C'est là ce que

M. Lacroix trouve par-

faitement lumineux]

Ibid. l. dern. "peu pro-

-bable [ce qu'on a moins

de motifs de croire que de

croire le contraire; ~~pro-~~

~~duquel on doute absolu, c'est~~

~~une indifférence absolue~~

~~relativement à ce qui est, mais~~

~~un bien, bon ou mauvais,~~

ce qui est plus ou moins

d'à moins d'à moitié vrai.

plus ou moins d'à moitié bon.

Il faut remarquer ici que qui est à moitié vrai, à moitié bon, est un milieu mathématique entre le vrai et le faux, le bon et le mauvais.

p. 15, l. 5. [singulier passage de Condorcet qui pense que le calcul (algébrique) peut seul corriger nos préjugés et nos passions, et donner à l'homme animal et moral une perfectibilité indéfinie, quand il sera parvenu à se défaire des préjugés et des rois] Tout cela est une conséquence mathématique des principes de Condorcet sur le calcul des probabilités.

Ibid. n° 11, jusqu'à la fin de la p. 16 [lire cet article et comparez-le avec ce qui a été dit par les anti-ministériels dans la dernière séance de la Chambre des députés]

Section I

R. 17, n° 12

Toutes les formules de

ce n° ~~contiennent~~

expriment des unités

abstraites et des fractions

~~de cette unité~~ plus peti-

tes que cette unité.

Ces

unités n'ont aucune valeur

particulière; par conséquent

elles n'ont que des valeurs

imaginaires insignifiantes.

12

Probabilités relatives. fractions de fractions de l'unité abstraite prise pour la certitude

n° 17. et suivants.

Produits de probabilités qui expriment des probabilités de probabilités représentés par des fractions de fractions de l'unité abstraite.

[A chaque n° on se demande: qu'est-ce que cela veut dire? Ajouter à les éliminations et les réductions qui multiplient à l'infini les ~~réductions~~ abstractions et finissent par détruire toute espèce de signification même vague. Dans le ~~résultat~~ résultat, les d^{rs}, les boules, les couleurs, les nombres mêmes, tout est anéanti. C'est

ce résultat qu'on appelle probabilité absolue ou relative. Il y a

plus: c'est que cette probabilité relative ne fait connaître aucune

relation... Exemple. p. 19 avant dernière ligne

$\frac{6}{9}$ et $\frac{3}{9}$, au lieu de

$\frac{6}{36}$ et $\frac{3}{36}$. Les valeurs absol.

de ces 2 rapports sont très différentes.

Suite de la dern^r col.

4
C'est mettre un simple rapport ~~entre~~ à la place d'une proportion continue ~~parce~~ C'est ne pas voir ~~quel principe~~ qu'on suppose identiques 2 unités dont l'une est le quart de l'autre. On fait abstraction des valeurs des unités, sans voir ces valeurs sont le point fondamental de ^{toute} la question sur les probabilités. On fait

$6^{36} = 6^{36}$ et on voit pas
 que c'est une absurdité.

p. 20, l. 9 en mort;
 " ... probabilité relative...
 ... absolue lisez —

Log. (prob. rel. absolute)
p. 23, l. 15

"provenit des probabilités
... Lire: Log. produit...
On sait que le Log. d'un
prod. = la Somme
des Log. des produisant
En general
le log. d'une simultanéité
= la somme des log. des
simultanés
le log. du dernier terme d'une
équation = la somme des log. des
termes qui composent le 2. terme.

Note importante.

Les logarithmes dont il s'agit ici sont des Logarithmes par essence et non -- hypothétiques

p. 26, l. 16. Réduire
deux fractions au même
dénominateur, c'est changer
les valeurs de leurs unités
nombre des chances

p. 30, l. 6... Le premier
terme m^p indique
le nombre de chances qui...
[p est un log. appartenant
au système dont la base
est m et le module $\frac{1}{m}$
(Voyez Marie, page 185, l. 1...]

vérification
 p. 30, n. 21. [On vérifie
 les opérations ^{non} ~~et~~ ^{par} ~~les~~ ^{les}
~~l'égalité~~ ^{des} ~~des~~ ^{des} résultats
 obtenus par ~~une~~ ^{une} opé-
 ration ~~est~~ ^{est} inverse de celle
 que l'on veut vérifier,
 d'une part, et de l'opération
 directe, de l'autre part
 donne cette vérification.

La confusion constante des opérations et de leurs bases est l'unique cause de la confusion absolue des idées des algébristes.

Le temps attaché
nécessairement
attaché à toute
opération possible
est le logarithme
universel. *al*

*Théoreme gen.
Le temps employé
pour un nombre
quelconque d'opérations
simultanées est identique
avec le temps em-
ployé pour chacune
de ces opérations.*

Le temps est le
regulateur de l'ordre
Les mathématiques
sont la science de
l'ordre

Donc
L'instrument uni-
versel du mathéma-
ticien est le Temps.

Le temps attaché
à un espace parcouru
uniformément donne
à cet^e espace, Simul-
-tanéité & Continuité
Les fluxions de newton
supposent nécess. le temps
des différentielles de Leibnitz
ne présentent que des signes
sans idées distinctes.

Les algébristes, comme les philosophes, n'ont pas d'idée d'un juste assemblage de ~~termes~~ ^{signes} propres.

p. 32. N. 22. " Soit pour abréger

$$\frac{m}{m+n} = e, \quad \frac{m+n}{m+n} = 1-e = f, \text{ etc.}$$

* Dans un juste assemblage de termes propres, e ne peut pas signifier la même chose que $\frac{m}{m+n}$ ni f, la même chose que $1-e$.

En algèbre on n'a que des équations de signes; * Des équations de signes ne peuvent être représentées avec justesse que par des identités de signes. faire autrement c'est risquer de tomber à la fin dans une mer d'absurdités.

En effet les yeux seuls peuvent juger les ^{des idées} signes. Des signes différens ne peuvent transmettre à l'esprit par l'organe des yeux que des idées différentes.

~~p. 32, N. 22~~

p. 34, N. 23.

* On voit encore comment la probabilité d'amener le point 6 au moins une fois, qui n'étoit que $\frac{1}{6}$ à la 1^{re} épreuve, s'est accrue par la répétition des jets du dé. Ici se présente l'illusion fondamentale.

* on n'opère que sur des signes.

* et des opérations sur ces équations,

~~Soit~~ Cette illusion consiste à supposer que les jets passés influent sur les jets à venir. On ne voit pas que les jets passés qui étoient possibles avant d'avoir lieu, sont ~~devenus~~ ^{impossibles} ~~impossibles~~ ^{devenus} (les mêmes jets) ~~impossibles~~ ^{imaginaires} et par conséquent imaginaires quand ils sont passés. * C'est une absurdité de faire entrer dans le même calcul, des unités qu'on peut posséder et celles qu'on a perdues.

~~Les jets passés~~ Chaque jet est une partie de jeu isolée. Le jet suivant commence et finit une nouvelle partie. Après un nombre n de jets, si l'on cesse de jouer, chaque joueur peut compter son gain; mais le compter avant, c'est une folie qui n'a pas nom; c'est réaliser les châteaux en Espagne les plus extravagans.

M^r. Lacroix attribue à Pascal et à Fermat l'invention du calcul des probabilités. Si cela est, ~~ce sont~~ ^{ceux} ce sont ~~ceux~~ qui ont mis l'arme la plus redoutable entre les mains ^{non seulement} de tous les escrocs, mais (ce qui est mille fois plus affligeant) entre les mains de tous les ^{amis} intrigués de tous les ~~hommes~~ ambitieux, en un mot, de tous ces hommes rapaces nés pour le malheur de leurs semblables. Je ne puis me défendre d'un serrement de cœur, quand je pense que ~~est~~ Pascal, le grand Pascal, avec ce qu'on appelle sa gageure et ses Provinciales est le premier auteur de tous nos maux.

* Ici une note est nécessaire.

6 Les imaginaires ^{arithmétiques} ne s'ajoutent ni ne se soustraient; elles s'annulent vis-à-vis d'une quantité quelconque. *

p. 35, l. 10

* Ici abstraits imaginaires et inconnus sont synonymes

$p = \frac{\log k}{\log f}$: [Ces logarithmes hyperboliques, dont le module et la base sont des unités abstraites, ne peuvent être d'aucun usage.]

p. 36, l. 8 en m. Paradoxe de d'Alembert.

Il est aussi faux que la supposition ordinaire, et par là même la raison contraire.

Dans la supposition ordinaire on traite les jets passés comme présents. Dans le paradoxe de d'Al. on traite comme présents les jets futurs.

Tous ces faux raisonnemens viennent de ce que, dans le calcul des probabilités les nombres sont regardés comme des quantités abstraites ou le temps n'entre pour rien. Cependant toute répétition suppose nécessairement deux instans distincts et par conséquent un temps.

p. 37, l. 2

" l'erreur de d'Al. est du genre de celle qui a été indiquée dans la n. 19. [Cette erreur supposée par M. Lacroix vient de ce qu'on ne fait pas attention à l'éq. $\frac{ab}{a} = b$, équation qui elle-même est la source des absurdités du calcul des Prob.]

Les logarithmes ^{descriptifs} sont des verbes qui lient le Substantif avec l'adjectif.

Ils sont imaginaires positifs ou négatifs. Leur signe est \pm . Ils représentent le temps. p. 37, l. 6

" La probabilité de l'arrivée de A au premier est $\frac{1}{2}$, ainsi que celle de B [soit]; mais celle des événemens composés [comment peuvent-ils être composés, c.àd. posés ensemble, puisqu'ils ne viennent que l'un après l'autre?] Les événemens composés BA et BB, qui n'ont lieu qu'au deuxième coup [et par conséquent pas avant le 1^{er} coup] est, avant le 1^{er} coup, $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$; ainsi le joueur qui parie d'amener A au moins une fois, a en sa faveur, avant ce coup, la probabilité

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4};$$

[et comme, avant le 1^{er} coup, les deux joueurs ont en leur faveur la même probabilité, et que leurs probabilités, ajoutées l'une à l'autre forment une certitude, ~~Alors~~ ils ont en leur faveur, avant le premier coup, la certitude

$$\frac{3}{4} + \frac{3}{4} = \frac{6}{4} = \frac{3}{2} = 1 + \frac{1}{2}$$

au lieu de 1! Superbe château en Espagne! Jamais la baguette du plus étourdissant conjurateur n'en fera autant.]

* C'est l'exposant $\frac{3}{2}$ de Kepler. N^o 3 est un exposant. L'exposant $\frac{3}{2}$ a, dans la nature, des propriétés vraiment miraculeuses.

V. La place phil. 4^e édition p. 13

" En général, il est visible qu'il
" y a le même nombre de chances
" dans n jets successifs du même dé,
" et dans le jet simultané de n dés
" semblables.

~~Les chances pour les jets successifs et les jets simultanés sont les mêmes.~~

Cela est certain si l'on fait abstraction du temps; mais comme des jets successifs expriment un temps, et qu'un jet simultané n'en exprime aucun, il est visible que cette proposition est un parfait non-sens.

Question. " ~~Un joueur~~ Sur 3 point un joueur en a déjà gagné 2. On demande quelle est la probabilité qu'il gagne le 3.

Réponse. $\frac{1}{2}$; mais quelle est la probabilité simultanée pour son adversaire de perdre la partie? Deux probabilités simultanées, égales chacune à e , s'expriment par $e \times e$. Or entre deux adversaires, l'une est positive et l'autre négative: donc on a donc $+e \times -e = -e^2$.

Mais $-e^2 = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$. Donc $e = \pm \sqrt{-\frac{1}{4}} = \pm \frac{1}{2} \sqrt{-1}$. Donc les deux probabilités sont imaginaires et égales, quoique les avantages soient inégaux. Ce signe d'absurdité est fondamental dans la théorie des probabilités. De là il suit évidemment que jouer à un jeu de hasard

14 pour s'enrichir est la plus grande des folies, dans ceux qui ne sont pas des fripons.

Il s'agit encore que chercher la vérité par des calculs de probabilités est une extravagance qui va jusqu'à la démesure; puisqu'il est fondé sur un

L'essence du signe $\pm \sqrt{-1}$ est de signifier un vide d'une forme déterminée. # anachronisme qui confond le passé, le présent et le futur

" Les termes du développement de
" $(m+n)^p$ indiquant les chances favora-
" bles à chacun des événements composés
" (et par conséquent simultanés)
" qui, dans un nombre p d'épreuves, peuvent
" résulter des diverses successions
" d'événements simples A et
" B, il est facile de déterminer lequel
" de ces événements composés à le plus
" de chances en sa faveur, et est par
" conséquent le plus probable.
" Il suffit pour cela de chercher quel
" est les termes du développement de
" $(m+n)^p$, celui dont la valeur est la
" plus considérable.

Ibid. 3^e ligne en m. — " Les termes
" $3m^2n$ et $3mn^2$ dans la 3^e puissance, se
" changeant en $3mn^2$ et $3m^2n$, deviennent
" égaux [et simultanés, de suc-
" cessifs qu'ils étoient].

" les événements composés les plus
" probables seront 1 fois A et 1 fois B
" dans 2 épreuves, [c. à d. $+A$ et $-B$]

8 p. 40, l. 7, en montant.
 " Ces diverses probabilités décroissent
 " à mesure que le nombre d'épreuves
 " (successives) augmente. [Ainsi plus
 " il y a de témoins, confrontés ou non,
 " plus la probabilité déduite de leurs
 " témoignages diminue].

p. 42, l. 7 en m.

" Pour en calculer la valeur, —
 " ... on peut s'aider d'une formule très-
 " curieuse et très commode, découverte
 " par Stirling. Lc. On la trouvera
 " dans la note 1 à la fin de cet ouvrage
 " p. 299. [Les quantités du 1^{er} membre
 " de la 1^{re} équation de cette page expriment
 " une succession continue.
 " Les facteurs du 1^{er} membre de la 2^e eq.
 " de la même page expriment les mêmes
 " nombres simultanés, par leur seule
 " qualité de facteurs. Dans les 2^{es} membres
 " de ces équations, la continuité et la
 " simultanéité sont absolument
 " détruites. Ces équations sont donc
 " des anachronismes. Leurs membres
 " ne peuvent donc pas se décrire simul-
 " tanément. Leurs différentielles ne
 " peuvent donc pas être égales. Ces
 " équations ne peuvent pas être des
 " égalités].

Autre remarque. Toute équation
 " dont un des membres est une
 " série infinie est, par cela seul, absur-
 " — de, parce qu'elle égalise une quantité
 " finie avec un nombre infini de
 " quantités finies].

p. 47, l. 5
 " ... tous les événements composés.
 " [un événement composé ne peut être
 " composé que d'événements. Il ne peut
 " être ~~multi~~ composé que par des
 " multiplications ou des additions.
 " Si ces multiplications et ces
 " additions ne sont pas soumises aux
 " deux lois de la simultanéité et de
 " la continuité, leur composition ^{supposée} n'est
 " qu'un nombre d'événements isolés
 " et indépendants].

De là il suit qu'on ne peut
 " appeler probabilité, qu'un
 " nombre plus ou moins grand de
 " faits ~~isolés~~ connus isolés et indépen-
 " dans; 2^o que ces faits rapprochés
 " peuvent donner lieu à des consé-
 " quences, selon leur nature; mais
 " qu'il seroit absurde de prétendre
 " les soumettre à aucun calcul; 3^o que ^{tout} calcul est illusoire, s'il
 " n'est pas fondé sur des lois constantes
 " et que par conséquent calculer le
 " hasard est une absurdité.

p. 69, l. 9 en m.

" développement dont tous les termes
 " sont additifs. [On les trouve additifs,
 " parce qu'on a pris un milieu entre
 " + et - ...]

⑤ Probabilités de Lacroix.

p. 71, l. 10.

" On voit que c'est suivant les
" diverses manières dont elles peuvent
" se combiner les unes les autres,
" que les pièces d'un tas viennent
" sous la main. [Ligne 19, —
abc, abd, ~~acd~~, bcd, désignent ^{bien} des
combinaisons; mais ~~un~~ tas de pièces
et un nombre de pièces ne sont pas
des combinaisons de pièces. Pour
avoir une combinaison de pièces, il
faut faire une opération régulière.
La question est donc de savoir
si, prendre un nombre de pièce au
hasard, est une opération régulière.
La solution du problème proposé
est donc fondée sur une fautive
supposition].

N^a. Le n^o 46, p. 70, est très-~~important~~
Il donne la théorie des mouvements
simultanés momentanés et indiqués,
sans que l'auteur s'en doute, celle
des mouvements simultanés constants,
(p. 70 l. 6 en m.)

" soit proposé d'abord de déter-
" miner la probabilité qu'en prenant
" au hasard dans un tas composé de
" ~~un~~ ^m pièces, on en ôtera un ~~un~~
" nombre pair ou un nombre impair.
[La théorie des nombres pairs et
des nombres impairs tient à celle
des nombres premiers.
Principes. 1^o. Tout nombre est

¹⁵
~~une simultanéité~~,
une simultanéité d'unités. 9

Par conséquent 1 n'est pas un nombre

2^o. La numération est l'exhi-
bition successive ~~d'un nombre~~
d'un nombre m d'unités.

Par conséquent cette exhibition ~~est~~
~~fait~~ demande un nombre m ~~est~~
d'instant pour se compléter.

3^o. Pour changer la succession
en simultanéité, il faut faire
abstraction du nombre m d'instant.
~~Le fait en division~~
Cette abstraction se fait en divisant
m par lui-même. Cette division
s'exprime par $\frac{m}{m}$ ou par m^{+1-1}

[On l'exprime ordinairement par
 m^0 et par là on élimine $+1-1$
et en éliminant $+1-1$, il se trouve
qu'on élimine le nombre m; car
 $+1$ et -1 sont 2 unités distinctes,
et $m^{+1-1} = m^{+1} \cdot m^{-1}$, le point ^{imaginai} $(.)$
exprimant, ou le même instant,
qu'un instant multiplié par m
Cette double élimination est le
paralogisme fondamental des
algébristes et fait de l'algèbre
la plus fautive de toutes les
langues].

4^o. La somme des unités qui
composent m est $m \cdot m^{+1-1}$.

5^o. Les mouvements simultanés
se calculent; mais les principes
du calcul de ces mouvements ~~est~~

10 n'ont rien de commun avec ceux du calcul des mouvements simples.

6°. Les descriptions du cercle de l'ellipse de la parabole et de l'hyperbole par des mouvements continus sont les fondemens de la théorie des mouvements simultanés.

7°. Les mouvements simultanés sont des mouvements composés, et les mouvements composés sont nécessairement des mouvements simultanés.

8°. Les descriptions des sections coniques ^{et des diagonales} sont des compositions du second degré.

Les descriptions simultanées des 3 cotés d'un ~~tri~~ trigone, d'un quadrigone, d'un pentagone, &c. sont des compositions des 3°, 4°, 5°. &c. degrés.


9°. ~~Ces~~ Les élémens de ces compositions sont des racines d'équations ~~donc~~ dont le 1^{er} membre et le 2^d terme du 1^{er} membre sont des 0 ~~qui~~ qui signifient: l'un, que le 2^d terme du 1^{er} membre est un minimum, et l'autre que ^{le} dernier terme du ~~membre~~ même premier membre est un maximum, les autres ^{termes} étant des intermédiaires de différens degrés entre ce ~~membre~~ minimum et ce maximum.

10°. Ces intermédiaires forment deux progressions géométriques inverses l'une de l'autre, ~~sepa-
rément~~ liées entre elles par moyen terme qui est commun à l'une et à l'autre.

Par là cette progression ne renferme que des puissances de degrés pairs, toutes imaginaires.

11°. Ces imaginaires expriment des époques de temps, posées à des distances égales de part et d'autre de l'instant présent, qui n'est qu'un point indivisible. Ce point est lui-même imaginaire.

12°. ~~tout~~ Toutes ces imaginaires expriment ~~des~~ véritables idées.

13°. Tout nombre ^m est le multiplicateur de son unité. Si ~~l'unité~~ l'unité est ~~un~~  m^{-1} , m est un nombre premier; parce qu'il ne peut pas être divisé par un nombre dont les unités soient 1. La ~~la~~ qualité de nombre premier dépend donc du système d'énumération. En effet être un nombre premier est une ^{avoir} propriété numérique. Or un nombre qui a une propriété numérique n'est pas un nombre abstrait.
Donc

⑥ Probabilités de décroix.

P. 72, l. 10

" $P - I = (1 - 1)^m - 1 = -1$.

[Donc $(+1 - 1)^m = 0$. Ce zéro ne peut exprimer que le centre d'un cercle d'où partent ^{simultanément} les rayons $+1$ et -1 , comme les rayons de lumière partent d'un point lumineux. En effet si ce 0 signifioit une nullité, $(+1 - 1)^m$ signifieroit la puissance m d'un néant ce qui seroit un non-sens. ^{C'est le sens qu'il a dans la théorie des probabilités.} J'en conclus que $(+1 - 1)^m$ représente un polygone de $2m$ angles. Je dis de $2m$ angles et non de m côtés; voici pourquoi.

1°. La longueur des rayons $+1$, -1 est indéterminée, comme celle des rayons de lumière; par conséquent ils ne peuvent former aucun côté. Ils ne peuvent donc former que des angles.

2°. les rayons $+1 - 1$ forment un diamètre. Un diamètre ~~formant~~ tournant sur son point-milieu comme sur un pivot forme 2 demi-cercles. Chaque demi-cercle est divisé en m parties par m rayons qui forment m angles. Par conséquent le cercle entier se trouve divisé ~~en~~ par $2m$ rayons qui forment $2m$ angles.

3°.

16

11

3°. Si l'on veut avoir des côtés, il faut diviser chaque angle en ~~deux~~ 2 parties égales, ce donnera ~~4m~~ angles au lieu de $2m$ angles.

En effet tout polygone a 2 espèces de rayons, savoir, les rayons qui vont du centre aux sommets des angles du périmètre et qui les coupent en 2 parties égales, et les rayons qui vont du centre aux points-milieux des côtés sur lesquels ils tombent perpendiculairement et qu'ils divisent ~~en~~ aussi en 2 parties égales. Ces derniers rayons sont des minima, et les premiers, des maxima. On a donc deux espèces de rayons. Ces rayons sont donc inégaux. Les cercles ~~auxquels~~ auxquels ils appartiennent sont donc inégaux et concentriques. Le cercle extérieur est donc un maximum et l'intérieur, un minimum.

Donc le ~~poly~~ même polygone est inscrit au cercle extérieur et circonscrit à l'intérieur.

Donc les cordes du cercle extérieur sont des tangentes au cercle intérieur.

Donc le cercle qui passe par les points-milieux des côtés du polygone, ~~est~~ est

est

Si l'on fait passer par les extrémités de ces doubles-moitiés une circonférence de cercle et qu'on les joigne par des cordes, on aura un nouveau polygone inscrit à un nouveau cercle ^{second} extérieur. Dans ce ~~polygone~~ polygone les angles intérieurs seront les mêmes que dans

7. Tous ces anneaux ainsi que le cercle sont égaux entre eux, (7)

⑦

Probabilités de Lacroix.

Suite de la p. 12

8°. Les angles formés au périmètre du polygone par la prolongation de chacun de ses côtés peuvent s'appeler ~~des~~ angles de contingence; parce que ~~ce sont les angles~~ des angles ~~extérieurs~~ formés ~~par la prolongation~~ à l'extérieur du polygone de la même manière que les ~~sont les~~ angles de contingence sont formés à l'extérieur du cercle; et que la somme des angles de contingence est 4 angles droits pour le cercle comme pour les polygones possibles le triangle seul excepté.

Je dis le triangle seul ~~excepté~~ excepté; parce que la somme des angles de contingence du triangle est six angles droits.

9° De ces 6 angles droits 2 sont imaginaires; parce qu'ils sont une addition à 4 angles droits dont la somme est un maximum absolu.

17 9°. Le signe de 6 angles droits est $+x-$; parce que $+1$ est le cosinus de 4 angles droits, et ~~que~~ que -1 est le cosinus de 2 angles droits.

10° $+1 \times -1$ est un logarithme parce que les angles s'ajoutent et se soustraient, sans se multiplier ni se diviser; et que, quand les quantités se multiplient ou se divisent, leurs logarithmes ne font que s'ajouter et se soustraire.

11°. Ainsi $-x-$ ne donnent pas $+$, mais $-^2$; parce ^{que} $+$ est le produit d'une multiplication, et que $-^2$ est une puissance $= +2(-)$.

$$-^1 = +1(-) = \log -1$$

$$-^{\frac{1}{2}} = \pm \frac{1}{2}(-) = \pm \frac{1}{2} \log -1 = \sqrt{-1}$$

$$-^{\frac{m}{n}} = \pm \frac{m}{n}(-) = \pm \frac{m}{n} \log -1 = \sqrt[n]{-1}$$

Ici $\log. -1$ signifie, non le $\log.$ de -1 , mais le $\log.$ égal à -1 .

12°. Il faut observer qu'alors 1 est le module des logarithmes hyperboliques, et que, tandis que les logarithmes s'ajoutent ou se soustraient, leurs modules se multiplient ou se divisent à moins que ces modules ne soient eux-mêmes des $\log.$

12°. De ce qui vient d'être il suit que, ~~si l'on~~ si l'on suppose $1 = \text{diamètre}$ on aura pour le rapport de la circonférence au diamètre, l'expression —

$$\frac{\pm l-1}{\pm \sqrt{1-1}}$$

En effet, puisque 1 exprime un diamètre $\sqrt{1-1}$ exprime un angle droit dont le sommet est à la circonférence.

$\therefore \pm \sqrt{1-1}$ exprime 2 angles droits dont le sommet commun est au centre par lequel passe le diamètre.

$l-1$ exprime les deux angles droits auxquels est égale la somme des angles de contingence dont la demi-circonférence exprime les sommets.

$\therefore \pm \sqrt{1-1}$ exprime les angles de contingence dont les 2 demi-circonférences opposées renferment les sommets.

Donc $\frac{\pm l-1}{\pm \sqrt{1-1}}$ exprime, non pas ~~le rapport~~ le rapport de la circonférence au diamètre, mais la mesure des angles à la circonférence par les angles au centre qui est le point milieu du diamètre.

^{14°} ~~La~~ Il faut observer que ~~le rapport~~ le rapport de la circonférence au diamètre est celui d'un maximum au minimum qui lui correspond.

~~L'étendue~~ L'étendue qu'enveloppe la circonférence est un maximum absolu, tandis que l'étendue du centre est un minimum absolu.

Les angles de contingence sont des minima absolus. Les 4 angles auxquels se réduit la somme de tous les angles possibles dont le sommet commun est au centre.

15°. Le nombre 4 est un nombre carré. Donc la somme des angles de contingence est un nombre carré.

~~Car~~ ~~autant~~ ~~de~~ La circonférence contient autant de points qu'on y peut supposer d'angles de contingence. Donc le nombre des points qui forment la circonférence est un nombre carré.

Ce qui caractérise la figure carrée, ce sont ses 4 angles droits. Or autant on a de points dans la circonférence, autant on a de rayons formant de part et d'autre des angles droits avec le rayon. Donc le nombre de rayons est un nombre carré. Si donc on multiplie ce nombre de rayons par le nombre des angles qui en sont inséparables formant avec eux l'aire du cercle. On verra que cette aire est un quarré-quarré $= 1^A$.

Suite de la p. 14

15°. 17°. Legendre a démontré que la circonférence et le diamètre étoient incommensurables, et que leur incommensurabilité étoit au moins du 2°. degré. C'est ce que démontrèrent aussi les déductions précédentes. En effet le diamètre est une somme de points linéaire et la circonférence une somme de points angulaire. Or il ne peut y avoir aucune commensurabilité entre ^{ligne} un point et un angle, donc ~~pas~~ non plus qu'entre une surface et une ligne.... Donc &c.

16°. La circonférence dont les parties grandes ou petites ne peuvent se voir que successivement offrent à l'œil un maximum et les angles au centre un minimum de successivité. C'est tout le contraire à l'égard de la simult.

17. Les maxima sont des puiss.
et les minima des différences
du second degré.

et division
(2°) Puissances par addition et
soustraction,

Sonstraction,
Les I.^{ers} sont intrinsèques et
forment une simultanéité.

Les 2^{es} sont extrinsèques et
forment une Succession

Les premières sont réelles.

Le 2.^e sont imaginaires ; parce
que dans la succession, les
quantités qui se succèdent vien-
nent les unes après les autres,
et emploient du temps pour venir.
Celles qui sont déjà venues,
sont simultanées, et leur
succession est imaginaire positive.
Celles qui ne sont pas encore
venues sont elles-mêmes
imaginaires-négatives.

imaginaires - négatives.

Les ^{1^{re}} jointes aux ^{2^{es}} ~~simultanément~~ forment des puissances logarithmiques, ~~elles~~ ^{elles} sont ~~fractionnaires~~ ^{fractionnaires}. Dans les fractions qu'elles forment les numérateurs sont ~~denominateurs~~ ^{denominateurs} ~~positifs~~.

^{1^{re}} ~~espèce~~ négatives, (une de la ^{1^{re}} ~~espèce~~ et l'autre de la ^{2^e} ~~espèce~~).

Les limites

Les T. sont les limites de l'espace ~~qui~~ ^{des} qui laisse aux ~~l'espace~~ ^{l'espace} la latitude de porter sans cesse et sans obstacle leur énergie à son maximum.

⑨ Probab. de Lacroix

26° Les logarithmes
descriptifs sont des
~~des~~ lignes ordinales
partant d'un même
centre, décrites,
ou censées décrites
simultanément.

Une règle, ~~tournant~~^{uniformément}
tournant autour d'un
centre, tandis qu'une
pointe partant du
même centre ~~descend~~
parcourt une rainure
pratiquée au milieu de
sa longueur de ~~cette~~
sach. règle, avec une
vitesse quelconque
constante ou variable,
décrit une logarith
tigue ordinaire,
et cette ligne est
un logarithme
descriptif d'une
courbe régulière d'un
degré quelconque ré-
gulièrément ordonnée.

Si le mouvement
est tel que la règle
^{par sa 2^e extrémité}
décrit un quart de
cercle, tandis que la
pointe décrit le rayon,
d'un mouvement uni-
forme, le signe de
la trace de ce mouvement

Sera $\frac{L-1}{\sqrt{-1}}$,

Les logarithmes ~~par~~
descriptifs sont des
logarithmes primitifs
et démonstratifs.

27.° Trigonométrie

Theoreme fondam

Dans tout triangle,
les angles sont les
logarithmes des cotés,
Démonstration.

Démonstration,

(1) Soient a, b, c , les 3 angles d'un triangle proposé. On aura les 3 ~~angles~~ equations

$$a = 180^\circ - b - c;$$

$$b = 180^\circ - a - c; \quad (1)$$

$$c = 180^\circ - a - b$$

¶ Si donc on connoît un
de ces 3 angles, on con-
noitra les deux autres.

Ainsi dans un ~~triangle~~
 Δ rect, tous les angles
 peuvent être regardés
 comme connus.

Or tout triangle peut
être divisé en 2 rect.
On peut donc connoître
tous les angles d'un triangle
rectangle, sans en connoi-
tre aucun côté.

Pour connoître tous ces angles à l'aide des 3 équat.

(1) on n'a que des additions

19

et des Soustractions, 17

à faire. DONC les
rapports ~~de~~ ^{deux} recipro=
ques de ces angles
sont donc des rapports
arithmeticques

Or les rapports ~~ar~~
~~m~~ ~~é~~ ~~h~~ ~~i~~ ~~q~~ ~~u~~ ~~e~~ ~~s~~ arithmétiques
reciproques sont les
logarithmes ~~des~~
des rapports géométr
iques qui leur sont
reciproques, il ne
s'agit donc plus que
de déterminer ~~les~~
ces rapports géométr
iques.

(2) Soient A, B, C, les 3 côtés opposés aux 3 angles a, b, c on aura la proportion composée -

$$A : B : C :: \frac{160^\circ}{C} : \frac{180^\circ}{B} : \frac{180^\circ}{A}$$

$$A : B : C :: \frac{180^\circ}{C} : \frac{180^\circ}{B} : \frac{180^\circ}{A}$$

.....(2)

C, B, A , égaux chacun
à chacun des 3 côtés
 C, B, A opposés aux
angles c, b, a . ~~(C. Q. F. D.)~~
C. Q. F. D.

Corollaire. il suffit donc de connoître un des côtés.

Ce Théorème renferme toute la trigonométrie tant rectiligne que sphérique.

Regles générales
pour combiner les
signes + et -
dont il est impos-
sible de se passer
dans la trigonomé-
trie, tant rectiligne
que sphérique.

La formule gé-
nérale de la combi-
naison de ces signes
en trigonométrie
est l'équation du
3.^e degré.
 $\pm x^3 \mp x = 0$.

Dans cette formule,
le 2.^e membre 0
désigne le centre
d'une sphère, dont
la solidité est formée
de sphères concentri-
ques ~~desquelles~~ les diffé-
rences minimales sont
égales entr'elles et
à la sphère centrale
qui est elle-même un
minime.

Toutes ces sphères
ont un centre commun
qui est un point sans
étendue; c'est le point
d'Euclide. Ce point est
la différence seconde
des différences ~~minimes~~
des ~~centres~~ concentriques
sphères.

La surface de la sphère
totale est un maxime du
milieu.

2.^e degré, et la petite
celle de la petite sphère
centrale est un minime
du 2.^e degré.

Le point central est
un minime absolu;
c'est un vrai 0 qui
marque que le premi-
er membre est un
maxime ou un minime.

Voici maintenant
ce qu'indiquent les signes
+ et - du premier mem-
bre. + indique le che-
min du ~~maxime~~
minime au maxime,
et - marque le chemin
du ~~maxi~~ maxime au
minime.

Ce minime suppose
un maxime et ce
maxime suppose un
un minime.

Le centre d'une sphère
comme celui d'un cercle
n'a d'existence que dans
l'intellect; mais l'intel-
lect ne peut pas ne pas
concevoir cette existence;
ce seroit concevoir une
sphère sans centre, un
cercle sans centre un
angle sans centre, sommet

un diamètre sans point
milieu.

De même le chemin
de la surface d'une sphère
à son centre, et celui
la circonférence d'une
sphère à son cercle à
point central, sont des
rayons. Les rayons sont
des lignes droites. La
seule propriété qu'ait
les lignes droites, c'est
d'être les plus courts
chemins d'un point à
autre. ~~Car~~ Elles
n'auroient pas
cette propriété
si elles avoient une
largeur et une épais-
seur. En un mot, si elles
n'étoient pas les lignes
droites d'Euclide. Ces
lignes droites ne peu-
vent avoir d'existence
que dans l'intellect
mais cette existence
y est aussi nécessaire
que celle d'un point
central.

Mais ce n'est pas tout.
Les surfaces sphériques
et les surfaces planes
circulaires d'Euclide
Les unes et les autres
sont sans profondeur.
Elles ne sont donc qu'
intellectuelles. Les 1.^{ères}
sont des maximes, les 2.^{èmes}

(Voyez p. 28, propos.
XXXIII). C'est ce que
Viète appelle: genesis cuborum adsectorum
positivè.

Leur signe est
l'exposant 0, comme
comme dans 1°. 2°. 3°. &c.
Ils ne peuvent valoir
que 1, et sont les logar.

Théorèmes,
(n°. Il faut supposer
que tous les cercles
concentriques sont
décrits avec le même
compas, ses ouvertures
étant arbitraires.)

Tournez

La somme des angles tangentiels est toujours égale à 4 angles droits ainsi que la somme des angles centriques

Théorème II.

Dans chaque cercle concentrique, le nombre des angles tangentiels est toujours inverse de la longueur de son diamètre particulières.

Remarque.

L'angle tangentiel a pour cotés un arc et sa tangente. Si de l'extrémité de cet arc on tire une parallèle à cette tangente, cette parallèle sera le sinus du même arc. Ce sinus et cet arc sont les deux cotés d'un quadrilatère dont les deux autres cotés sont; 1°. le sinus verse du même arc; 2°. l'excès de la sécante du même arc sur le rayon du même cercle

(Notez la proportion mentionnée par Montucla p. 162, l. 11)

2°. La méthode de Newton,

p. 184, XXIII.

3°. La méthode de Jean Bernoulli, p. 208, XXV.

4°. La méthode

du C. de Cusa, p. 217, IV.

5°. la méthode d'Oronce

finée, p. 220, l. 16.

6°. La méthode de Hobbes

p. 226, l. 9.

7°. La méthode d'Olivier

de Serres, p. 227, l. 12.

Principe détaché

~~Les signes~~ sont les signes d'addition et de soustraction

* et - initiaux sont les signes d'addition et de soustraction faites, et non à faire.

Ce principe est fondamental. *

* Corollaire.

Si donc ces signes sont précédés de 0 c'est tout le contraire.

Genève des signes

Dans $\{+; \mp\}$, - marque que + désigne un minimum maximo et + marque que - désigne un minimum

Le signe angulaire \vee indique la simultanéité nécessaire de 3 choses qu'on ne peut pas séparer sans détruire l'angle. Les 3 choses sont 2 cotés et un sommet. Ce sommet est un point euclidique.

notez cette expression maximo - maximo - maximo

Probabilités de Lacroix 21

Exposition. p. 1; n° 1

Critérium de vérité, p. 1, l. 1. dan. p. 2

Mémoire. p. 3; n° 2

permettant à conclure de la répétition passée des faits leur répétition future. Ibid.

Fondement des démonstr. Ibid.

Témoignages. Leur nombre et la force de chacun. Compa-

raison entre ce nombre et cette force — jamais

faite; parce que jusqu'ici on l'a regardée facilement comme impossible — N° 3 et 4.

Critique des faits. — Indices toujours vagues. Aucun prin-
cipe de comparaison.

Conditions proposées, inexécutables — N° 4.

Objets ~~identiques~~; simultanés et répétés de degrés parfaitement identiques quant à la forme; mais non, quant à la couleur.

Nombres des répétitions ^{ou témoignages} de chaque couleur,

mesures des degrés comparés

de la possibilité de ra-

menner ces mêmes couleurs

— Les degrés de probabilité

— Cela suppose comme prin-

cipe fondamental, que les

événements sont ^{naturels} ~~des~~ jets de dé

et que la répétition de ces jets correspond toujours à la répét. ^{des} ~~des~~

* Sont proportionnels aux degrés de poss.

De Mevrouw
Jme. Anne Houtman
De Heer

suite des probab. de Lacroix. p. 3

p. 9, N. 6... Ignorance des
causes. Il ne s'agit pas
ici de ~~causes~~ mais de ~~faits~~
car les témoignages
sont des faits qu'il s'agit de
rapprocher, pour en tirer des
conséquences, à l'aide de ^{leurs} comci-
denes et des ^{leurs} oppositions.

Il ne s'agit pas non plus d'exami-
ner si les témoins sont trompés
ou trompeurs; mais s'ils se rappor-
tent entr'eux ou s'ils se contre-
disent. Prendre la cause qu'on
ne connoît pas pour l'effet qu'on
connoît est un renversement
d'idées vraiment incroyable.

p. 10, même N. Rapport du
nombre des jugemens affirmatifs
au nombre des jugemens tant
affirmatifs que négatifs....

Il ne s'agit pas ici de rapport
de nombres à nombres, ~~nombre~~
mais de propositions à propositions.
Juges d'après la comparaison
des nombres, c'est opérer du boquet.
En vérité, on ne sait où l'on est.
Dans quel ^{âge} ~~état~~ vivons-nous?

4 L'objet premier de la Phi-
-losophie I^{re} est ce que je ne
puis exprimer & plus brièvement
que par ces mots latins :
~~hæc~~ ens - sine - quo - nihil.

Chercher les causes, sans
possibilité de savoir si ce qu'on
a trouvé est une cause, si
même son existence est pos-
-sible, c'est chercher des né-
-gations ~~vidées~~ d'idées.

De toutes les connoissances
dont l'esprit humain est
susceptible, la rel. cath.
apost. et Rom. est seule
fondée sur un principe
- premier.

La divine Trinité, telle
que l'Eglise C. A. R. l'ensei-
-gne, renferme seule toutes
les conditions de ~~la morale~~
l'ens - sine - quo nihil.
n. ~~Les~~ mots : ens à se
ne signifient rien.

~~vide, et la condition
sans qu'on ne sache
ce qu'on ne sache~~

espace et le temps
3 conditions ~~sans~~
dont chacune est une sine-
qua-nihil.

Point de cercle sans
circonf. espace compris,
centre

Point de ligne dr. sans
2 points extrêmes et un milieu

Point d'angle sans un
sommet & 2 cotés.

Point de triangle
sans 3 cotés renfermant
3 angles.

Toutes ces figures sont
autant de trinités qui ne
peuvent être divisées qu'en
d'autres trinités.

Ces trinités sont des
simultanéités élémentaires
- laires.

6 L'œil seul peut les
percevoir.

Chaque d'elles est une
Substance (Sub Stars)
qui reside à son centre.
L'œil ne peut pas
percevoir ce centre; mais
l'intellect est forcé de
l'admettre.

Ces principes peuvent
seuls nous donner une
Géométrie intellectuelle
non-seulement démonstrative
mais aussi démonstrati-
ve. Et comme elle ne
peut se démontrer que par
elle-même, si elle n'est pas
démonstrative, elle n'est pas
démontrable. Alors elle
se trouve réduite à un simple
art particulier.

Notion Première ~~principale~~ 211

L'idée ~~de~~ représentée
par le mot numération renfer-
me ~~les 3 idées~~ ~~simultanément~~
Simultanément les 3 idées qui correspondent
~~aux~~ 3 mots adjectifs: ordinal-insépa-
rable-d'absolu.

Explication.

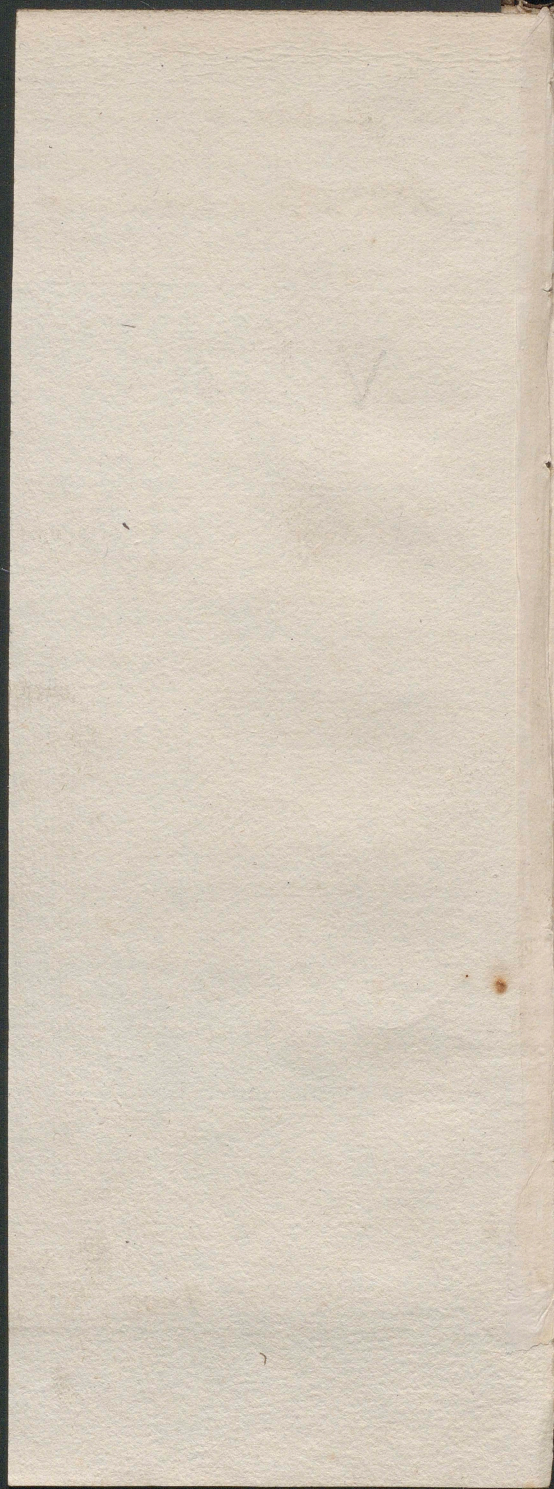
Le sens qu'on ~~g~~ donne ici à ce mot
explication, n'a rien de commun avec le
sens qu'on lui donne ordinairement.

En effet, quand ce mot suit immédi-
atement l'énoncé d'un axiome réduit
à 3 mots, on ne peut guère s'attendre
qu'à une explication détaillée des mots
de cet énoncé.

Mais ici, il n'y a point de mots à
expliquer. On ne peut donner qu'un
sens à chacun des 3 mots: ordinal,
inséparable, absolu, liés entr'eux par
l'adverbe Simultanément.

Ces 3 mots n'ont pas plus de liaison
que 3 autres mots pris au hasard dans
un dictionnaire; mais le mot Simul-
tanément leur fait représenter une
idée tellement une qu'on ne peut
rien y ajouter ni en ôter sans
l'aneantir.

Cette idée tellement une est une
idée tellement enveloppée que, si
quelqu'un me disoit qu'il la concevoit,
il me feroit concevoir la plus pauvre
idée de son intelligence et qu'il seroit
impossible de lui faire ~~entendre~~
ce que c'est qu'une idée, c. à d. quelles
sont les conditions sans lesquelles ce
qu'on appelle une idée n'en peut
avoir les caractères.



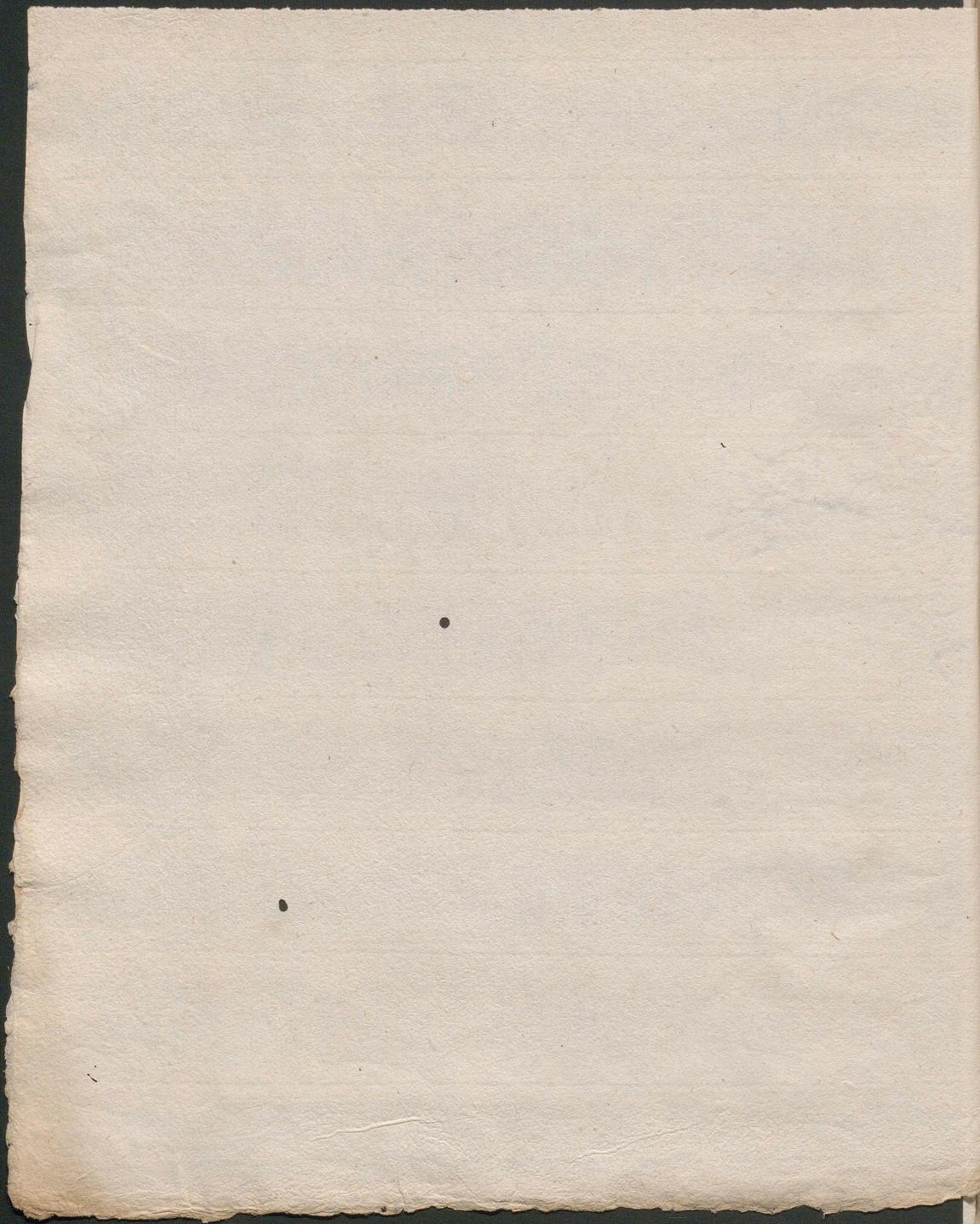
V f 4.

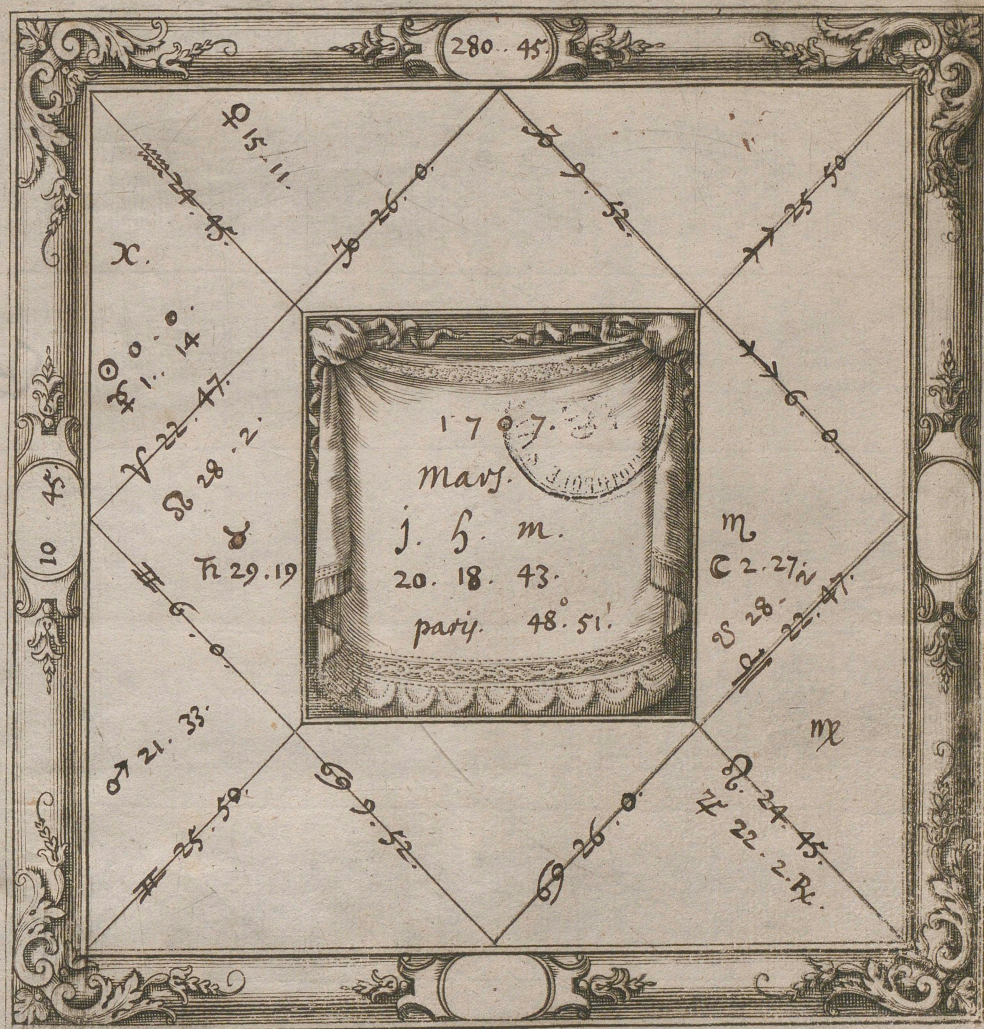
Astronomie

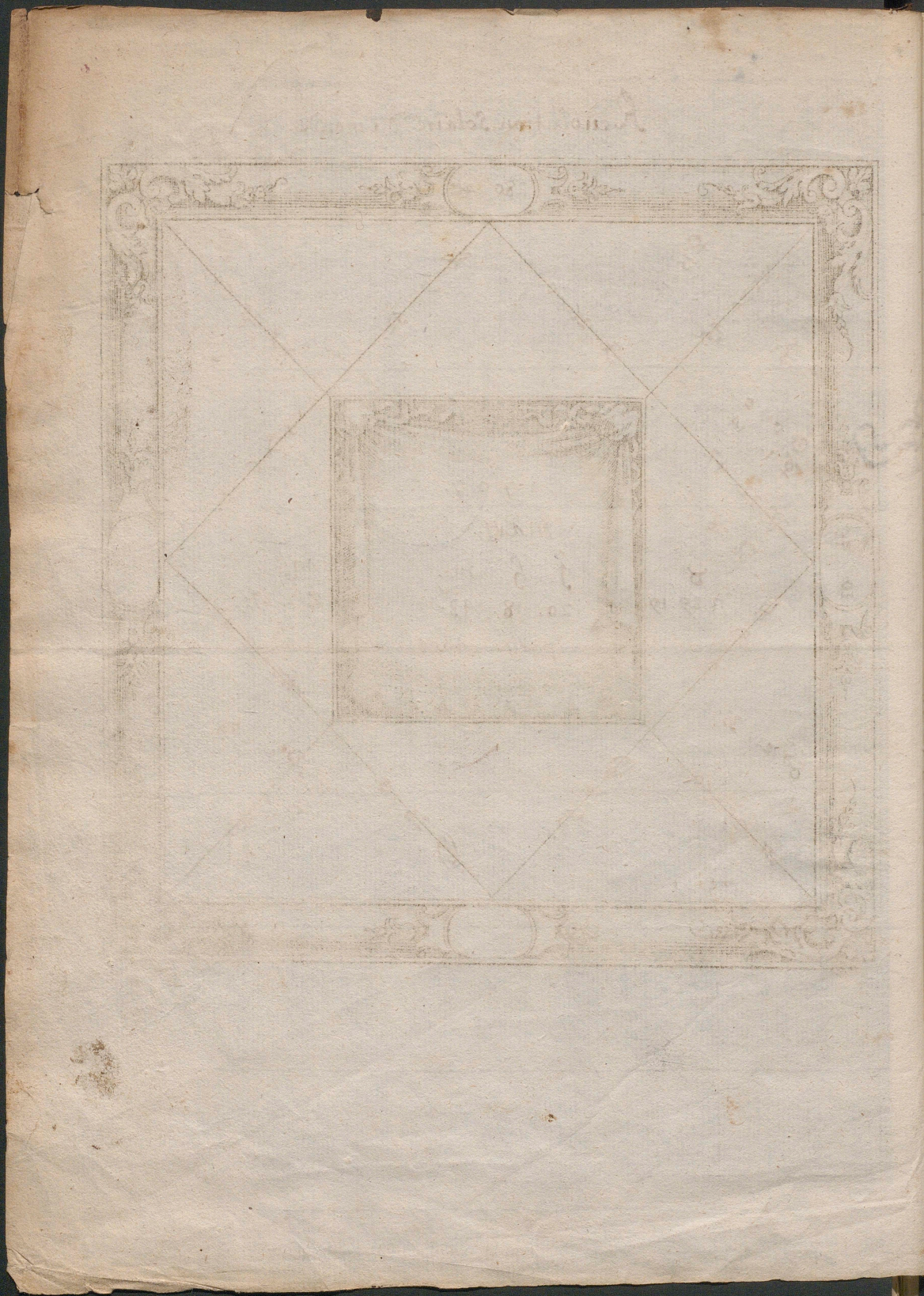
Révolution Solaire du monde

*

Jans 1707.



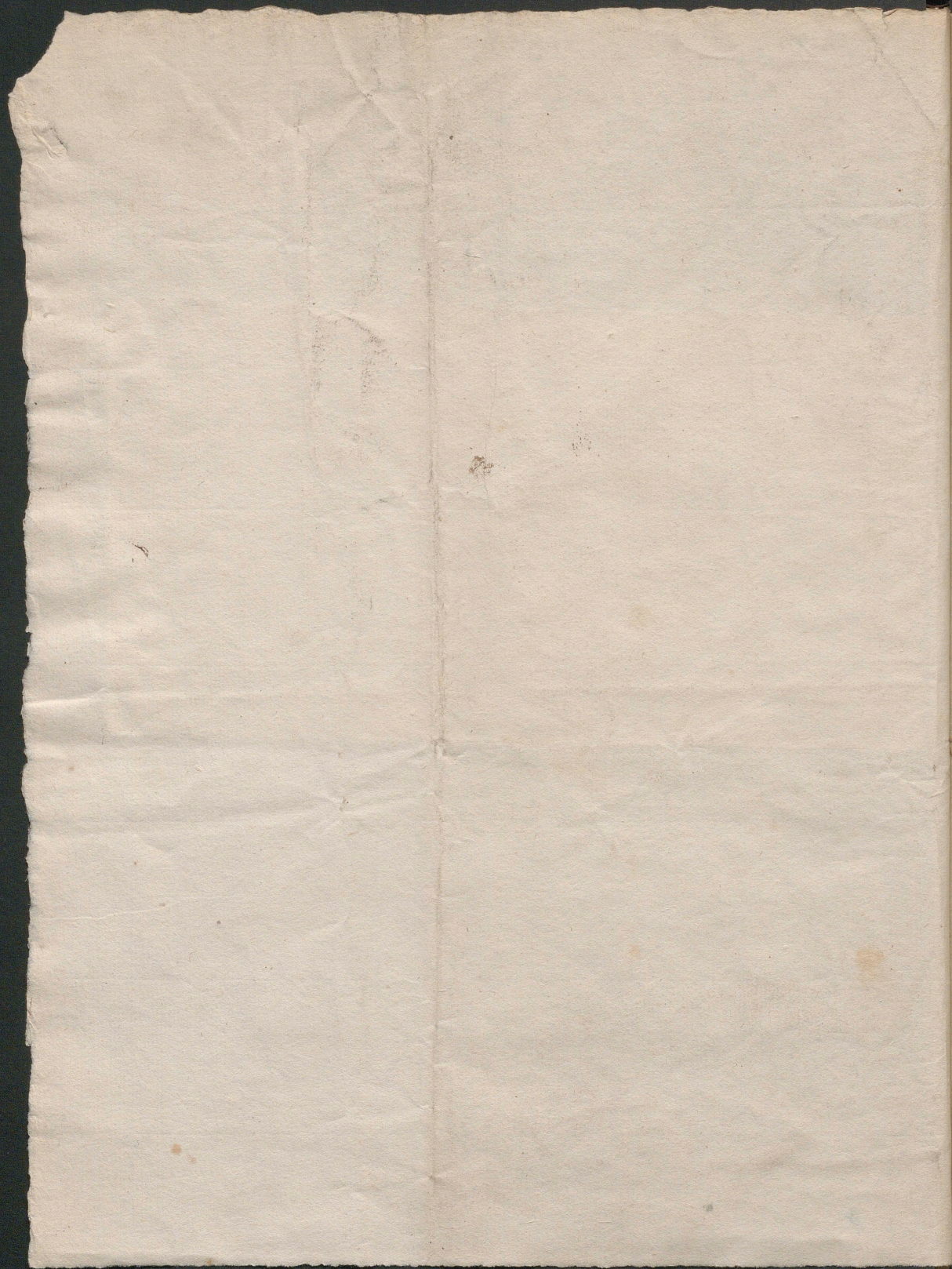


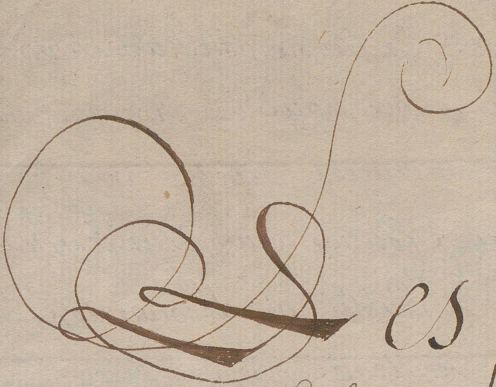


V f¹GALLONDE

Mémoire sur la Suprematie de ses pendules
Observation (mars 1762)

(copie du temps)





Les progrès

qu'on a fait en Horlogerie, depuis plus de trente ans, sont connus de tout le monde et généralement admirés. Les avantages qui en dérivent en font le véritable éloge. Cependant ceux qui sont destinés par état à user de ces avantages pour l'utilité publique, n'ont pas encore tiré des découvertes anciennes tout le fruit qu'ils auroient dû en attendre.

Les Astronomes, qui n'ont pas épargné la dépense, pour avoir de bonnes Pendules d'observation, et qui ont eu recours pour cela aux meilleurs Artistes de nos jours, ne doivent la bonté de leurs instrumens qu'au hasard, parce qu'il n'y a ni lois, ni principes dans leur construction, et quand nous parlons de leur bonté, nous n'entendons simplement qu'une légère diminution de défauts grossiers.

On sçait combien l'Astronomie est féconde en richesses. On sçait encore qu'elle est seule l'âme de la Navigation

comme de la Géographie, et que sans la première les deux
dernières ne peuvent pas exister. Ce seroit donc un service
aussi important que général à rendre, que de procurer aux
Astronomes des instrumens constamment fidèles pour
l'exactitude de leurs Observations. Comme ceux, dont les lumières
supérieures pourroient enrichir le Public de découvertes
intéressantes, sont ordinairement maltraités de la fortune
et par cette raison, arrêtés dans leurs travaux; ce ne seroit
rendre ce service qu'à demi, si des gens, plus sçavans que
pécuniers, ne pourroient pas atteindre aux avantages que les
riches ont payés fort cher jusqu'au jourd'hui, sans en être mieux
servis.

Une Expérience d'environ trente ans, aidée d'une étude
constante, et soutenue d'un zèle, aussi ardent que sincère, pour
la perfection de ce sort d'ouvrages, m'a conduit à la
connoissance des fautes dans lesquelles sont tombés nos
prédécesseurs, et m'a mis en état de construire des Pendules
d'observation, où se trouvent les conditions suivantes: conditions
indispensables, pour constituer un instrument sûr et fidèle
et qu'on ne trouve dans aucun de ceux qui ont été fabriqués
jusqu'à présent.

1^o Cette Machine est simplifiée, autant qu'il en est possible, —

29

Dans toutes ses parties, par des suppressions utiles et par
des emplacements neufs et avantageux.

2°. Elle est telle que l'Ouvrier le plus borné peut l'exécuter
sans peine: D'où il résultera qu'elle pourra être donnée
pour un prix modique.

3°. Le mouvement est dirigé par un moteur constant.

4°. Le régulateur est fait de façon qu'on sçait, à n'en point
douter, où réside précisément son centre d'oscillation, et de là
jusqu'au centre de gravité, la longueur peut être variée —
à volonté pour le retardement ou pour l'accélération, mais
toujours d'une quantité mathématiquement connue.

5°. Cette Machine ne doit sa justesse qu'à l'infailibilité
des lois et des principes sur lesquels est fondée sa
construction.

6°. Enfin sa précision sera durable et constante, c'en à dire,
qu'elle se conservera toujours invariablement la même,
malgré le détrimens de la matière. Chose essentielle à
remarquer. +

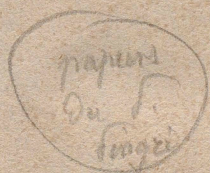
Ce Mémoire est de M. Gallonde qui a fait l'horloge de St Genarieve,
il me l'a donné le 22. Mars 1762.

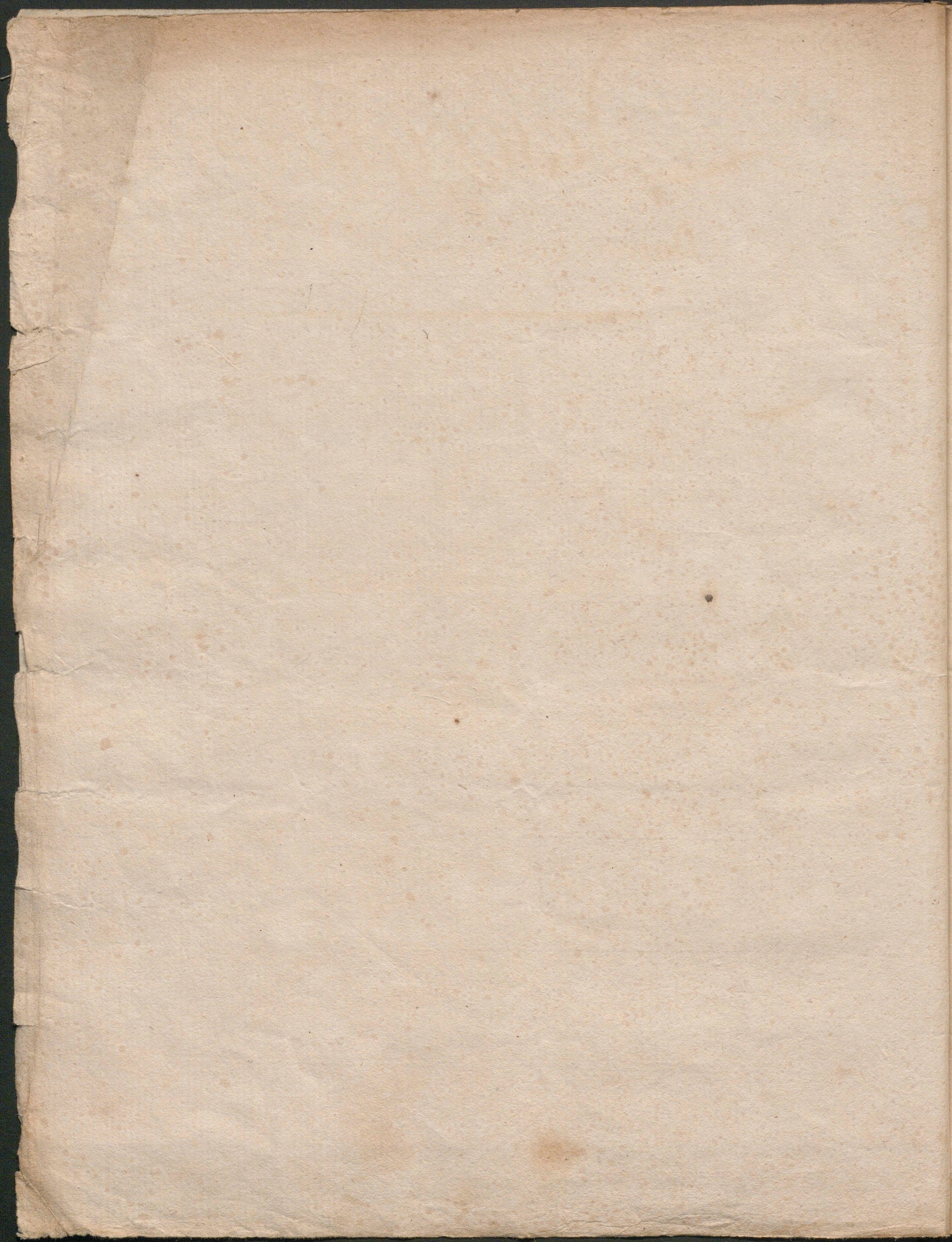
1992

V f 40

Description d'un
nouvel articule

18: f





Description

D'un Nouvel Astrolabe

fig. 1

Les figures 1 et 2 représentent chacun un astrolabe, sur le Limbe duquel on adapte un tube de même figure que l'Astrolabe et composé de deux parties Inégales gravées. La partie Inférieure, M E N, a 6 Lignes de Diamètre. L'arc qu'elle forme, M E N, est d'environ 140°. Le Rotule du Tube, M F D G N, à une Ligne de Diamètre; avec une ouverture en D, dont l'usage est pour Verser différentes Liqueurs dans le Tube.

1°. Pour l'emploi, on suspend l'Instrument de manière que, F G, (fig 1) soit parallèle à l'horizon, et on l'arrête dans cette situation.

2°. On y Verse du Mercure qui tombe dans la partie Inférieure du Tube. Il occupera à peu près un arc de 120°, m E n, par ses extrémités, m, n, de la Colonne de Mercure, on tire deux Lignes, m, b, d n, parallèles à, F G, et ces Lignes serviront à remettre l'Instrument de Niveau, quand Il en sera nécessaire: ce qui arrivera quand les extrémités de la Colonne de Mercure répondront aux points m, n,

3° ~~Sans~~ changer l'instrument, on y Versera de l'Esprit de Vin,
d'une des deux Côtes, Jusqu'à ce qu'il soit de part et d'autre à la
hauteur du Diamètre, F G, Il paroît d'abord difficile de Verser de la
Liquueur d'une des deux Branches Également, mais on la Vendra
à bout en se servant d'un petit Etouvoir dont le Canal recourbé,
s'insinuera successivement d'une des deux Côtes.

4° On achève de Remplir d'une Liquueur qui ne se mêle point avec
l'Esprit de Vin comme l'huile de l'houventine, ou bouche l'ouverture, D
avec de la cire et l'instrument est construit, Il reste à en faire l'usage

Usage de l'Astrolabe

Quand on Voudra prendre hauteur, on disposera l'Instrument,
de façon que, F G, soit parallèle à l'horizon, Ce qui arrivera, quand
les extrémités de la Colonne de Mercure, répondront aux points,
m, n, Et feller de l'Esprit de Vin aux points F G, ensuite en tournant
le Limbe Vers le Soleil on fera passer un rayon solaire, par les
pinules de la lidade de l'instrument; on examinera sur quel degré de
l'instrument tombe le Rayon, RS, Si l tombe sur un degré juste, sans
SB donnera la hauteur de l'astre et l'opération sera faite; mais si
le Rayon solaire tombe entre deux divisions, Il reste à savoir combien
Il y a de minutes, Et c'est là où paroît l'utilité du nouvel astrolabe.
Supposé que le Rayon solaire tombe entre le 60 et 61 d. (Fig. 1)
J'amène la lidade sur le 60 d. (Fig. 2) ensuite j'incline l'instrument

Jusqu'à ce que le Rayon Solaire passe par les pinnules de Solidité
 La hauteur de l'astre sera l'arc SB plus Bg , Inclinaison de l'instrument.
 mais en l'inclinant le niveau a changé la colonne de Mercure qui
 repoussoit au point, N , montera au point, F , en descendant l'arc $nf = Bg$.
 Elle descendra d'autant de, m , en V et dans ce mouvement elle aura déplacé
 une colonne d'esprit de Vin nf , qui sera obligé de monter dans le tube
 Supérieur. Or les bords du grand tube et du petit étant dans la raison
 :: 36.1 Les arcs seront en raison Inverse, et la colonne nf
 occupera dans le petit tube l'arc, $G D$, qui sera toute six fois aussi grand
 que l'arc, nf .

Il sera très facile de graduer le niveau en le plaçant de bord
 horizontalement, ensuite en l'inclinant d'un degré on aura l'arc $G D$,
 qu'on divisera en minutes et dans tout le cas où le Rayon Solaire
 tomberoit entre deux degrés (ce qui est très fréquent) en arrêtant Solidité
 sur un des degrés voisins, et en inclinant l'instrument on aura les
 minutes d'une manière très sensible.

L'instrument qu'on vient de décrire a d'abord l'avantage de donner très
 exactement la ligne horizontale ce qu'aucun instrument de mer ne peut
 donner.

En second lieu il a l'avantage des grands instruments qui est d'avoir
 des divisions très sensibles.

Il reste le dérangement que peut produire la dilatation qui se fait
 en rien si on veut considérer qu'il se dilatera également et que si le
 esprit de Vin monte au dessus de, F , il montera d'autant au dessus de, G ,
 et qu'on y remédiera en soustrayant cette quantité de l'arc, $G D$, de plus les
 liqueurs supérieures étant par absolument d'égal pesanteur n'ont point de
 mouvement Irégulier, mais on les rendra d'égal poids en mêlant de l'eau

dans l'esprit de Vin qui est le plus léger.

fig. 3

Ne veut-on plus s'en servir ou le suspendra de façon que le diamètre FG, soit perpendiculaire; dans cette position le Mercure entrant dans le petit tube et restant en partie dans le grand, les oscillations des liquides supérieurs que le rouler du vaisseau auroit rendu bien grand & deviendront à l'arc GF, produit par l'oscillation de l'instrument dans la raison de :: 2.37.

Demonstration.

L'instrument supposé en repos le Mercure occupe l'espace, n G b quel qu'il soit dans cette position on aura n G = G b, l'instrument en oscillant décrit l'arc GF, le Mercure descend de n en d et remonte dans le petit tube de b en g. J'appelle l'arc GF = a, n G ou G b = b, l'arc n, d = x Et l'arc b g = x x 36. Car le Mercure qui occupoit n d étant entré dans le petit tube y occupera toujours un arc 36 fois plus grand Et il est évident que cet arc est b g.

Voici l'équation qui en résulte . . . $\begin{cases} a + b - x = b - a + 36x \\ 2a = 37x \end{cases}$
par les lois de l'équilibre & qui revient à . . .

Ce qui prouve la proposition que j'ay avancée. c'est que dans la première position, l'inclinaison étant, a, l'arc 36x décrit dans le petit tube auroit été a (a)

$36x. a :: 36.1$ c'est à dire qu'il n'est que $37x = 2a$
ou $36x = 36a$

Voilà l'instrument dont on a conçu l'idée, on a cherché à remédier aux défauts des autres instruments, à tout réunir: on n'est en flatté tout ce qu'on souhaiteroit seroit de faire naître de nouvelles idées sur une partie aussi intéressante

fig. 1

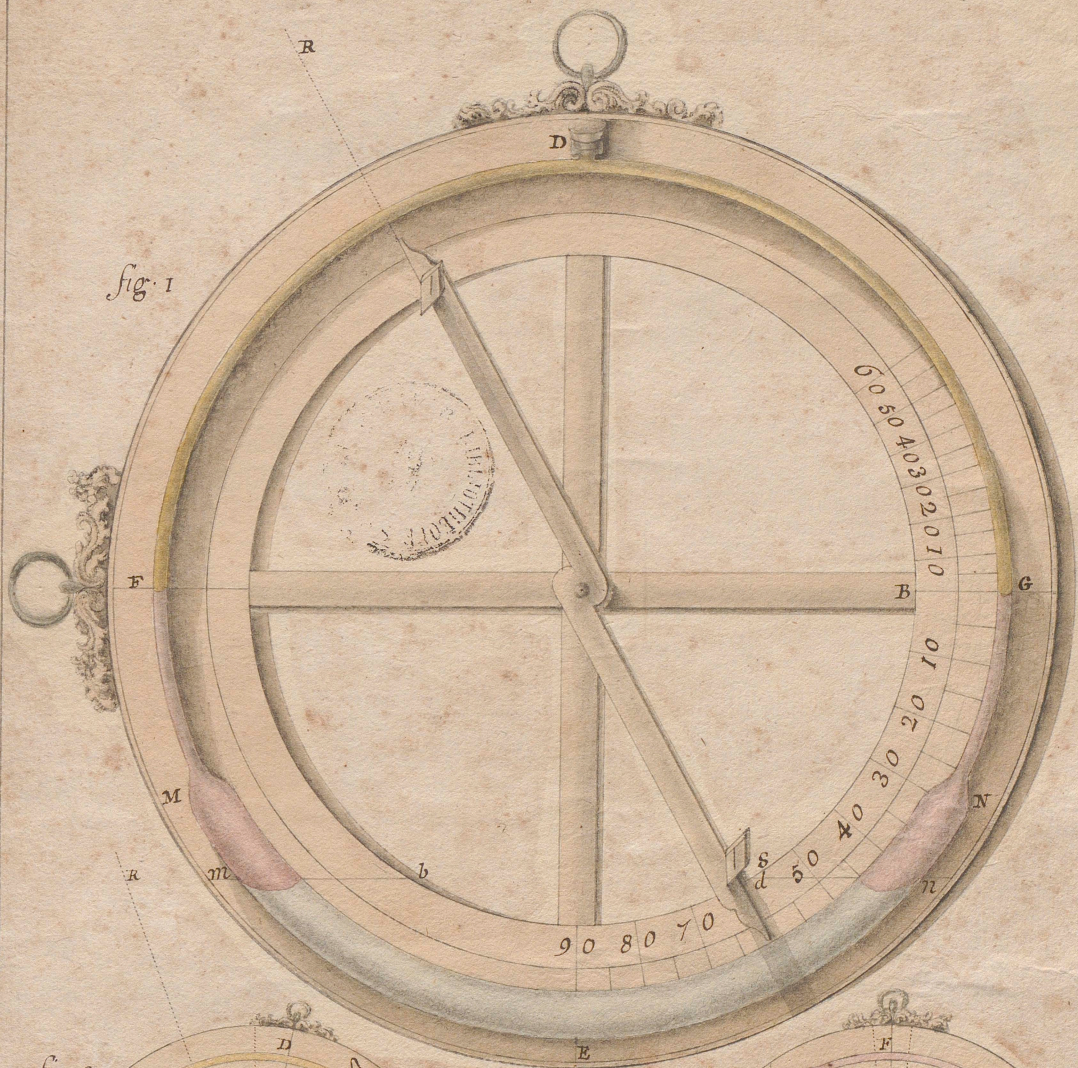


fig. 2

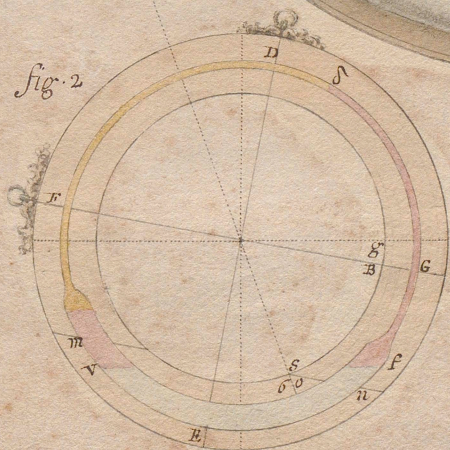
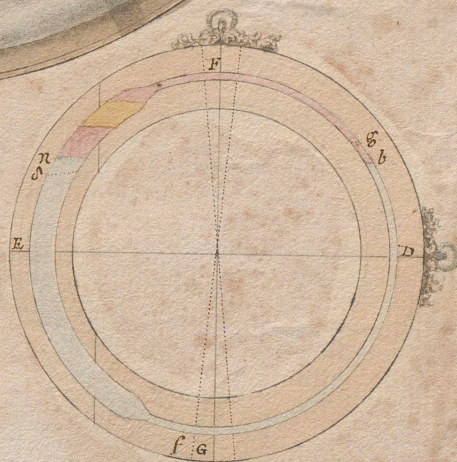
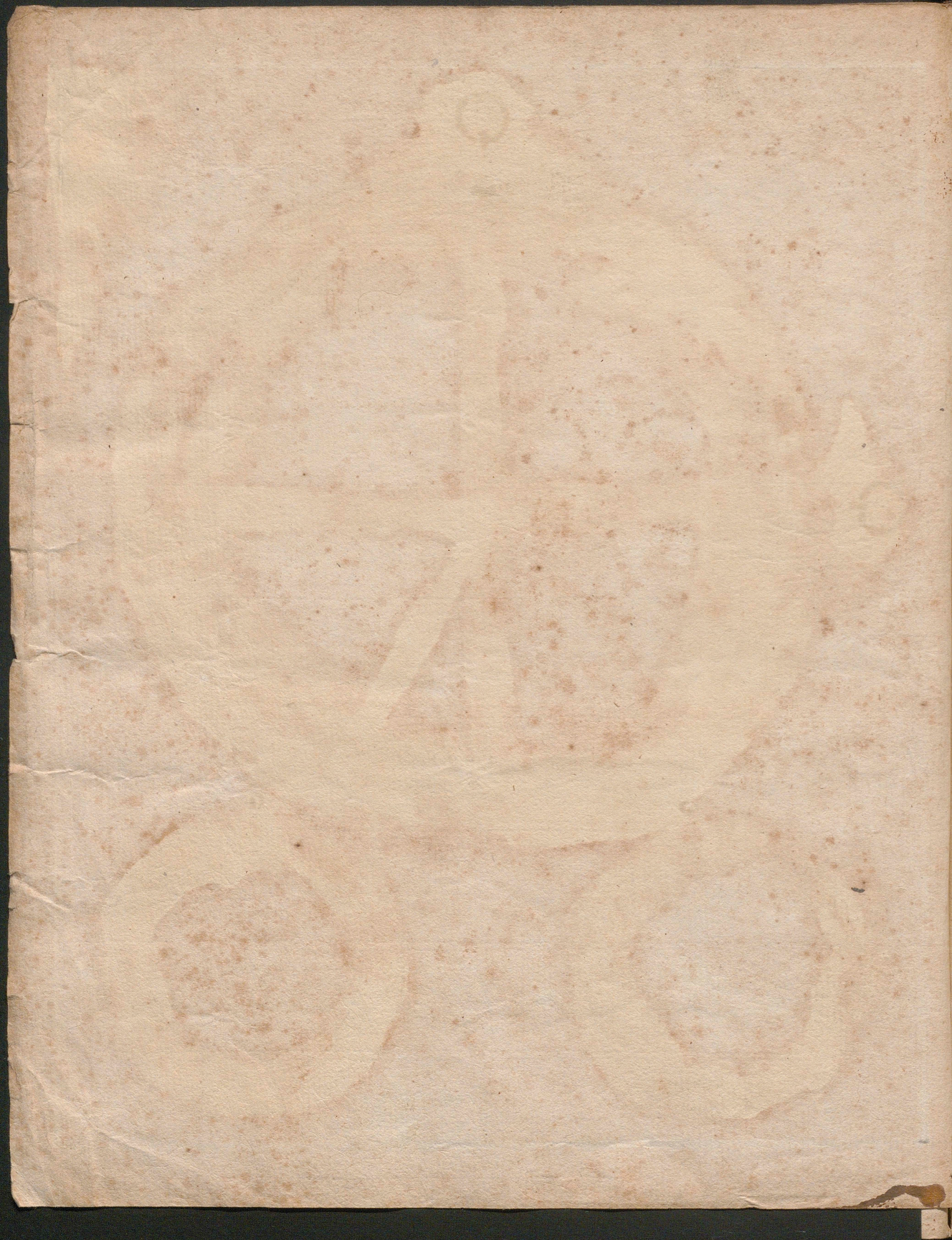


fig. 3





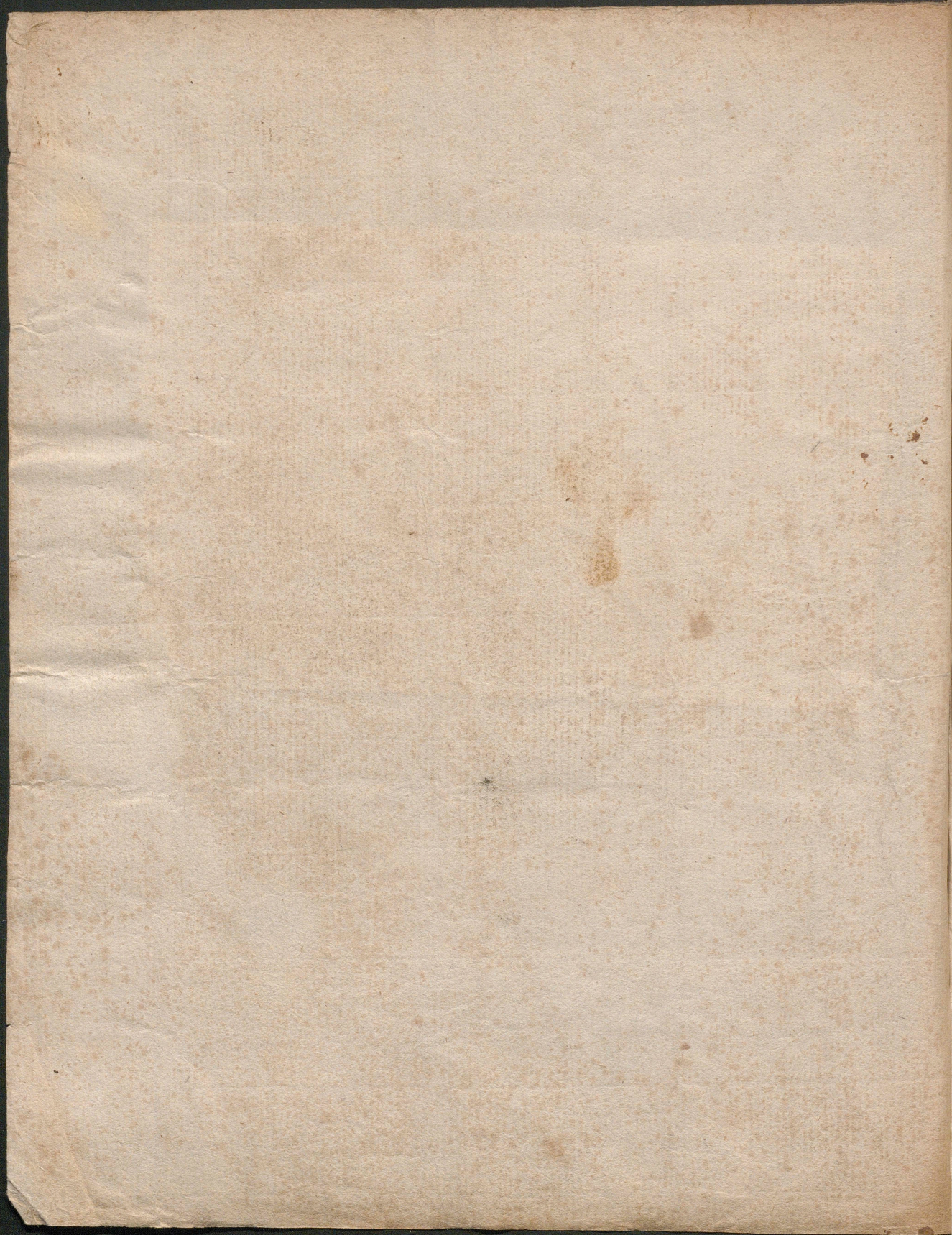
Vt 7

Lampe sans fin

Note sur son mécanisme et
sur l'huile qu'on y doit brûler

*

(18^e s.)



35

Lampe en cylindre appelée Lampe sans fin par
parceque l'huile court toujours au feu a mesure
qu'il l'attire,

17^e s.) Le cylindre de cette Lampe doit estre fait d'une
mesure qui sera reduite ala proportion d'un pied de
roy, cette mesure doit estre divisee en trois parties egalle
qui sera la hauteur du cylindre qui aura de diametre
deux parties et demie, le canal aura cinq parties de long
les parois seront haut d'une partie, affin que l'ouverture
ne soy en hauteur que deux tiers, le trou par ou
le feu consommera la matiere aura de diametre
la neuvieme partie d'une des mesures,

Huile

Batté de Huille d'alline avec de l'eau bouillante
affin d'otter la graisse, ou bien avec de l'esprit de vin
en cette maniere, prendre de Huille d'alline et de l'eau
de vie rectifié de chacun deux livres, mettre les deux
ensemble dans un pot fait de la maniere que son
faire les pots a beure de Bretagne, au fond du quelle
vous ferez un troi venant cela a force pendant
trois ou quatre heures puis les laissez reposter apres
quoy ouvrez le troi laissant couler l'eau de vie et vous
aurez une huile bien espurée,

ou bien autrement passé de l'huile d'alline sur de la chaux
vive, pierre ponce, talc, et allum calciné, car les chottes retiennent
les impuretés adustibles, au fond du vaisseau pendre que l'huile
par la distillation monte clair nette et purifié, mais cela
requerra un atté bon feu,

Lequel est digne d'être regardé comme un
monument de la sagesse et de la bonté
de Dieu.

Lequel est digne d'être regardé comme un
monument de la sagesse et de la bonté
de Dieu. Lequel est digne d'être regardé
comme un monument de la sagesse et de la
bonté de Dieu. Lequel est digne d'être
regardé comme un monument de la sagesse
et de la bonté de Dieu.

Fin.

Lequel est digne d'être regardé comme un
monument de la sagesse et de la bonté
de Dieu. Lequel est digne d'être regardé
comme un monument de la sagesse et de la
bonté de Dieu. Lequel est digne d'être
regardé comme un monument de la sagesse
et de la bonté de Dieu. Lequel est digne
d'être regardé comme un monument de la
sagesse et de la bonté de Dieu.

Lequel est digne d'être regardé comme un
monument de la sagesse et de la bonté
de Dieu. Lequel est digne d'être regardé
comme un monument de la sagesse et de la
bonté de Dieu. Lequel est digne d'être
regardé comme un monument de la sagesse
et de la bonté de Dieu.

prendre de la couperose verte autant qu'il vous
plaira et faite la dissoudre dans de l'eau chaude ou
chaleur de poule et quand elle sera fondue nous la
filtreraj, puis nous la feray esvaporer iusqua
pelliulle, apres nous metteray uost heriune ala
cane pendant douze heures il se remettra en
cristeau les quelle cristeau il nous fault les
desflegmer iusqua qu'il soient rubifié couleur de
pourpre puis mette ~~mette~~ cette couperose en poudre
qui en range dans la cornue a moitié pleine et en
tiray l'huile rouge par dix huit heure de temps

puis prendre un once de cette huile et un gros d'ar
en fenille et deux onces de mercurie commun bien
laué et bien parifié ensemble le tout mis dans
un matras et le mette au feu d'antan pendant un
mois a feu de degre et au bout du mois il nous restera
au fond du matras une poudre rouge qui est fine qu'il
fault proietter dans un bindon

nota qu'il fault calciner des caillou ou pierre
a fusil et en prendre une livre et deux livres
de la dit couperose rubifié auant que de la mettre
dans la cornue



13

